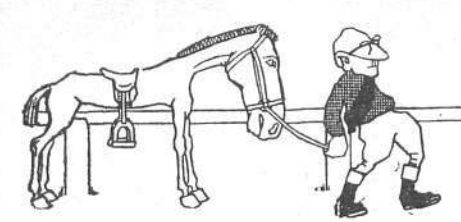
CARAS Y CARETAS

AÑO IX — BUENOS AIRES, 3 DE FEBRERO DE 1906 — N.º 383

COMO CHICO CON ZAPATOS NUEVOS





SPORT



Cow Boy, ganador del premio «Parthenon»

La influencia de las carreras del viernes se ha hecho sentir en el programa de la reunión de mañana que se presenta algo más aliviado de anotaciones que los que le han precedido en el corriente año. Esto no quiere decir que sea un programa desprovisto de interés, pues todas las pruebas han reunido grupos de campeones que pueden ofrecer luchas interesantes y alguna buena sorpresa.

En la primera carrera, por el peso que llevan y la distancia, parecen ser Lagartija é Incroyable los más indicados; pero al lado de estos hay otros como Presentation y Válvula, capaces de oponerles seria resistencia. El tordillo, que se ha conducido bien últimamente en una carrera de velocidad con mejores elementos que los que le acompañarán mañana, será nuestro favorito.

En la segunda, entre potrillos que valen muy poco, vuelve á ser Espartano, que ya tiene dos puestos de placé en su haber, el candidato indicado.

El premio para potrancas perdedoras es un serio problema para los que tenemos que escribir antes de ver las carreras del viernes. Están anotadas La Muñeca, Brasa, White Rose y Ricota, las mismas que figuran en el programa del viernes con grandes probabilidades. Cuando estas líneas aparezcan, seguramente una de las nombradas habrá abandonado la categoría de perdedoras y por lo tanto debe ser eliminada de la prueba, quedando como candidatas serias las otras tres.

El premio "Remate" se presenta con mejores elementos que los que generalmente disputan esta clase de pruebas. Címbalo y Melilla están bien colocados; Noblesse Oblige produjo el otro día una buena carrera pero ahora lleva 13 kilos más; Intrépida lleva demasiado peso con relación á sus adversarios y la distancia. Creemos que Címbalo puede obtener la victoria que desde hace algunas reuniones se le escapa por muy poco, siendo de temer mucho, Tuna y Perendonga.



Son nuestros favoritos:

Primera carrera, Lagartija; segunda, Espartano; tercera, ...; cuarta, Címbalo; quinta, Aroma; sexta, Apuro; séptima, Alpino.



Favonian, ganador del premio «Combate»





La concurrencia

LAS CONFERENCIAS DE ALGECIRAS. LOS REPRESENTANTES DEL SULTÁN



Mohamed-el-Torres

Sigue la conferencia de Algeciras desarrollando sus incidencias en un ambiente de armonía que por lo acentuada pudiera hacer pensar en esas pesadas calmas preñadas de tempestad, si no estuviéramos ya relativamente acostumbrados á que los diplomáticos procuren siempre desollarse con las más finas maneras, constituyendo los congresos en almibarados torneos de esgrima sutil que dan, siempre ó casi siempre, por resultado soluciones que los congresistas llevaban ya en el bolsillo y que no han hecho más que discutir por fórmula ó por ''dilettantismo''.

Tan cierto es esto, que la observación periodística se ha aplicado en buena parte á las exterioridades, noticiando por telégrafo al mundo que el delegado francés aplica en los debates la diplomacia ''de alta escuela'', ó sea la de frases escogidas, con la fórmula de Talleyrand por ley, y que el delegado alemán ejercita la de conclusiones á fondo, siguiendo la fórmula de ''al pan pan y al vino vino', cosas que, como parece indicarlo la diligencia de los corresponsales, interesa muchísimo al mundo.

Entretanto, los delegados que van resultando más interesantes son los maroquíes.

Como los viajes por el interior de Marruecos son largos, molestos y peligrosos, los delegados procedentes del interior dieron un rodeo, dirigiéndose primero á Larache y embarcándose allí para Tánger en el ''Turkí'', único buque de guerra de que dispone el sultán. En la delegación figuran tres importantes personajes, Sid Mohamed-el-Torres, Sid Mohamed-el-Mokri y Sid Ben-Nazar-el-Gannam. Los dos primeros, sobre todo, son muy conocidos en la diplomacia europea: Mohamed-el-Torres por haber representado durante largos años al sultán en Tánger para entenderse en su nombre con los ministros extranjeros; y El-Mokri por el viaje que á principios del pasado año; cuando ardía más viva la insurrección del Roguí, realizó por diferentes países de Europa, viaje al cual se atribuyó carácter político por más que él trató siempre de negarlo.

Mohamed-el-Mokri



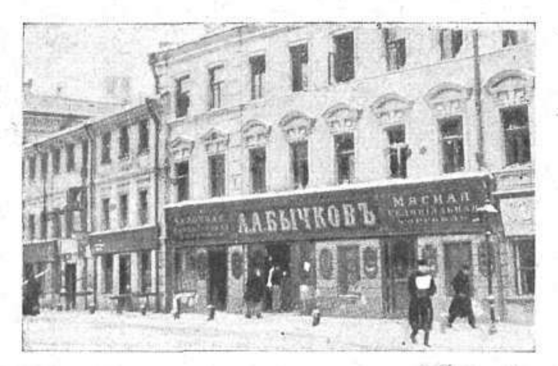
El Mokri y su séquito al desembarcar en Larache para reunirse con sus compañeros Mohamed-el-Torres y el Gannam



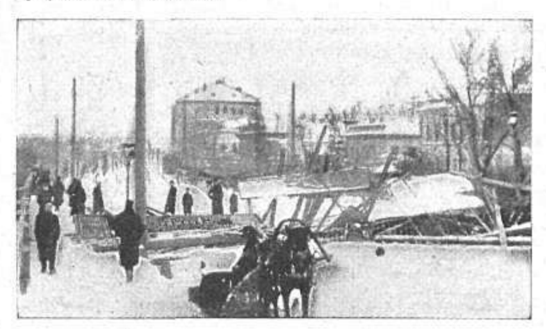
San Petersburgo.—Aspecto de la Avenida Newsky ocupada por las tropas

Las fotografías que constituyen esta nota son quizá las más interesantes que se hayan publicado como documentación gráfica de los sucesos rusos, por la singular elocuencia de su evidente fidelidad .

Ellas dan la idea, más bien dicho, la sensación de lo ocurrido en Moscú durante los días de lucha entre los revolucionarios y la tropa, mucho mejor que pudieran darla minuciosas páginas de texto noticioso y descriptivo.



La casa Shongaief en la avenida Neglinly, donde los revolucionarios han resistido el sitio de las fuerzas del gobierno y que fué bombardeada.



Barricada en el voulevar de los jardines



La revolución en Moscú.—Defensa de la casa Hirshmann por los revolucionarios



Leyendo el bando del general Donbassof que amenazaban con una multa de 3000 rublos y tres meses de prisión á los propietarios que permitieran hacer fuego por sus ventanas.

Se ven ahí edificios en que la artillería ha dejado los rastros de un sitio en regla.

En cuanto á las barricadas, ningún comentario podría agregar intensidad á esa elocuencia del documento directo tomado ante el baluarte reducido ya al silencio.



La casa Fiedler, en la calle Lobkof, bombardeada por la artilleria por haber permitido la entrada á algunos revolucionarios.

SOCIEDAD ANONIMA
EL LOUVRE ARGENTINO

CALLE B. MITRE ESQ. ARTES

CAPITAL **1.000.000** de pesos

DIVIDIDO EN ACCIONES DE $20 CADA UNA

AGUA AVENARIUS

La mejor efervescente para mesa, analizada por las Oficinas Químicas Municipal y Nacional, y autorizado su expendio por el Departamento de Higiene.

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES

PURA · AGRADABLE · SANA

El cajón de 48 botellas de 1/2 litro, incluso envase 10 pesos

SE MANDA Á CUALQUIER PUNTO DE LA REPÚBLICA

MENAJE

Casa exclusiva para la venta de enlozado marmolizado marca "Prima Prima", el mejor y más acreditado que se conoce.

Vino Málaga

Vino de Málaga añejo, dulce, muy especial para postres. Los diez años de éxito creciente acreditan la bondad del artículo. Botella, $ 1.10. El cajón (doc.), $ 12

PRESIDENTE:
Dr. JULIÁN BARRAQUERO

VICEPRESIDENTE:
Sr. SEBASTIÁN GAMBAUDI

TESORERO:
Sr. GONZALO SÁENZ

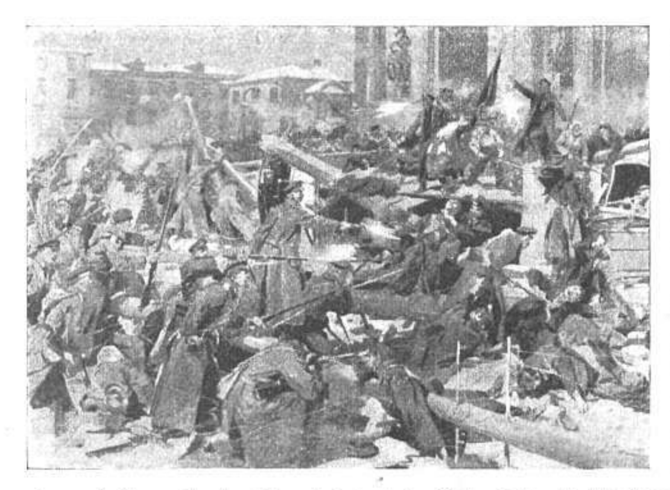


SECRETARIO:
Ing. EUSEBIO E. GARCÍA

VOCALES:
Dr. ADRIÁN C. ESCOBAR
Sr. MARIANO ROLDÁN
Dr. LUIS J. GOENAGA

SÍNDICOS:
Sr. JULIÁN DURÁN — Sr. JUAN B. GAGGINO

Se envían Catálogos, así como Estatutos y Prospectos para la subscripción de acciones.



La revolución en Moscú.—El combate en la barricada de la calle Tverskaya



Cosacos conduciendo un preso



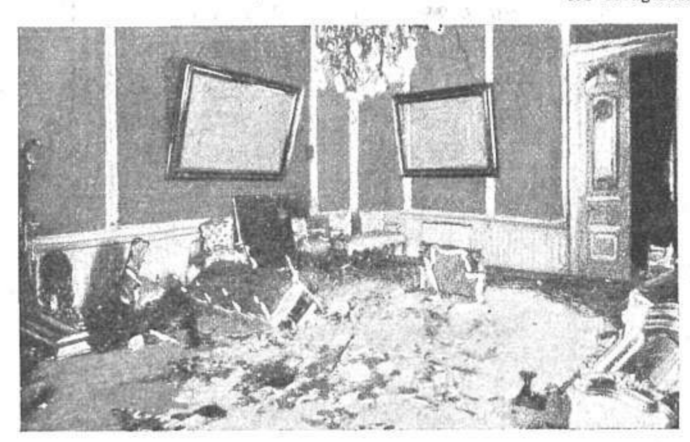
Destrucción del palacio de un millonario judío en Kief.—El hall de entrada después del asalto

Simultáneamente con las espantosas matanzas de Odesa que pasan los límites recordados de la barbarie humana, se organizaron "pogroms"—ó malones—en la mayor parte de las ciudades habitadas por israelitas. Volúmenes se necesitarían para describir ó simplemente reseñar las atrocidades cometidas contra esa infeliz raza y la vandálica destrucción de sus hogares y propiedades.

Kief, la hermosa y risueña capital de una gobernación poblada por más de tres millones y medio de habitantes, se ha hecho notable entre los varios focos de la criminal agitación por la impunidad de que los bandidos gozaron. Todas las tiendas de los judíos fueron saqueadas, muchas casas privadas asaltadas, y los hospitales rebosaban de cadáveres y heridos. Sin embargo, ni la policía ni las fuerzas militares hicieron la menor tentativa para restaurar el orden.

Un comité internacional, presidido por lord Rothschild, recoge socorros para las víctimas. Sus agentes ó corresponsales le ha proporcionado testimonios gráficos de los horrores perpetrados en las regiones convulsionadas.

Nada más elocuente, por ejemplo, que las ruinas del palacio Halperin en Kief. El damnificado es un millonario relacionado con todos los círculos bancarios ó sociales de Europa. Previendo mayores disturbios, envió á su familia afuera de Rusia, como muchos de sus correligionarios pudientes, pero el cuidado de sus intereses lo obligó á permanecer en el centro de sus negocios. Su residencia fué una de las primeras en caer bajo la pica, el petróleo y la dinamita de los foragidos.





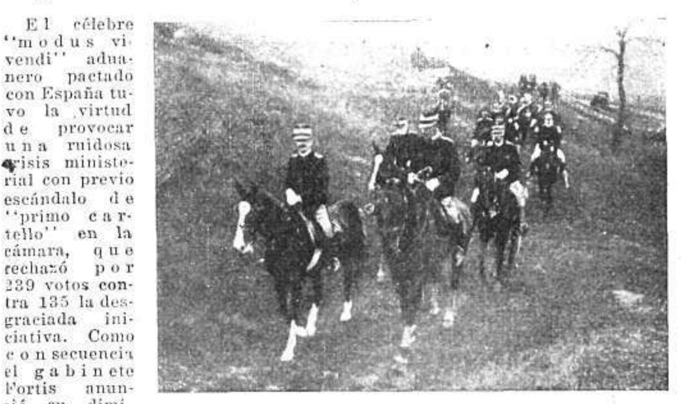
Los salones del palacio después del saqueo

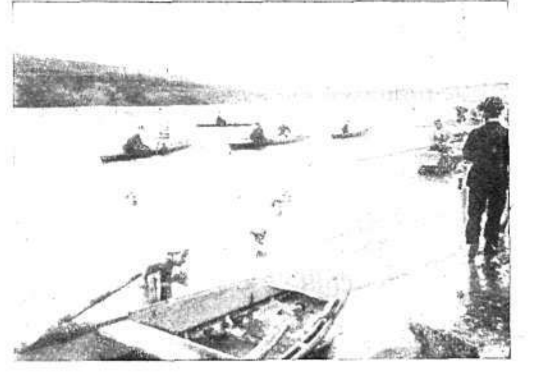

El modus vivendi con España en la cámara. La tribuna diplomática durante el discurso del ministro Tittoni.

El célebre "modus vivendi" aduanero pactado con España tuvo la virtud de provocar una ruidosa crisis ministerial con previo escándalo de "primo cartello" en la cámara, que rechazó por 239 votos contra 135 la desgraciada iniciativa. Como consecuencia el gabinete Fortis anunció su dimisión, aunque le había sido confirmada la confianza por 253 votos contra 190, é inmediatamente de notificado el rechazo se trasmitieron órdenes á las aduanas para que hicieran pagar á los vinos españoles la misma tarifa que pagaban antes del decreto real que estableció el "modus vivendi".

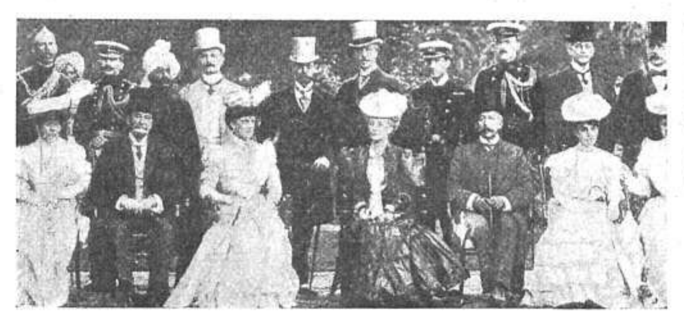
Con asistencia del rey se efectuaron en el polígono de Tor di Quinto las acostumbradas justas entre oficiales de caballería, realizándose peligrosos ejercicios de equitación con gran lucimiento de la destreza de los justadores. El éxito acostumbrado alcanzó la viril fiesta.

El 8.º concurso de natación (cimento invernale), que en sustancia es un adiestramiento al salvataje, se desarrolló este año en el Tíber con brillante éxito. Todos los nadadores, flanqueados por las embarcaciones de los "canottieri" hicieron sin incidentes su trayecto de 250 metros, grandemente aplaudidos por la enorme concurrencia que presenció el acto.


Excursión del rey á Tor di Quinto.—En camino


Roma.—Carreras de natación invernal en la Riva de Nantes

LOS PRÍNCIPES DE GALES EN LA INDIA



Los principes de Gales en la India. Fotografia tomada en Lahore

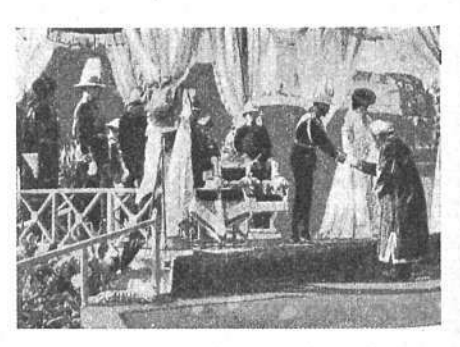


Presentación de los oficiales en Jammu



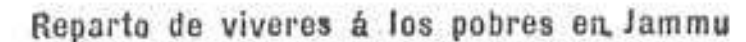
El principe con los oficiales de su regimiento en Rawalpindi

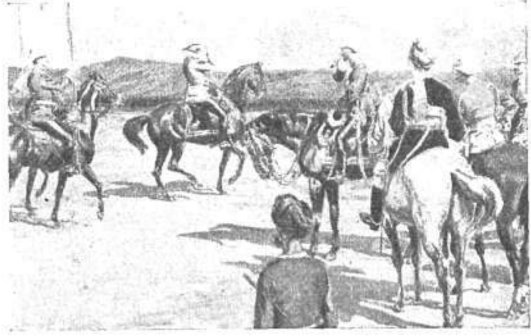
Prosiguen su gira triunfal en la India, su futuro dominio, los príncipes de Gales. En todos los puntos de su vasto itinerario, los reyes y jefes nativos cuya prodigalidad es proverbial, les reservan maravillosas fiestas, dignas de figurar entre los esplendores de las Mil y una noches. Después de



Los principes recibiendo á los miembros del consejo municipal de Delhi




Reparto de víveres á los pobres en Jammu



El general en jefe de las fuerzas, lord Kitchener, saludando al príncipe al empezar la revista en Rawalpindi

su grandiosa recepción en Jaipur, el 21 de noviembre, los augustos viajeros hicieron una prolongada estadía en Lahore. Visitaron el 30 en sus respectivos campamentos á varios rajahs llegados de sus posesiones para rendirles homenaje. Este acto de cortesía dió motivo á nuevos deslumbrantes espectáculos.

Fueron en ségnida los huéspedes de su vasallo el maharajah Sindia en Gwalior. Emplearon también los días 26 y 28 de diciembre para conocer Lucknow, una de las cuatro ciudades más pobladas de la India. La capital del reino de Cude cuenta, en efecto, 272.600 habitantes.

Aparte su importancia política y de sus incomparables monumentos, Lucknow ofrecía un interés especial para los futuros soberanos, pues desempeñó un rol histórico durante la gran sublevación de 1857-58.



La iluminación en el jardín Shalimar de Lahore

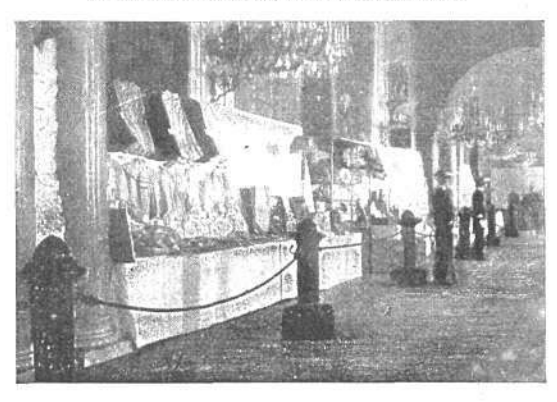
DE ESPAÑA. — EL "TROUSSEAU" DE LA INFANTA MARÍA TERESA. EL INCENDIO DEL ARSENAL DE LA CARRACA



El vestido de boda de la Infanta María Teresa



Vitrina de las joyas



Ropa blanca



Arca bávara de gran mérito artístico, regalo de los príncipes de Baviera

Como para consolar á los defraudados en sus sueños de grandeza, el año 1905 se cerró esta vez con el derroche de una exhibición verdaderamente grandiosa. Tal ha sido la del "trousseau" de novia de la infanta María Teresa, prometida del príncipe Fernando de Baviera, que ha sido expuesto en una de las galerías del palacio de Oriente desde el 27 de diciembre hasta mediado del actual.

Las elegantes y ricas prendas que lo constituyen se ostentaban á lo largo de los muros en infinidad de estantes, bastidores y maniquíes. Un cordón rojo mantenía al público á distancia no muy grande de las instalaciones.

Los visitantes han podido ver en éstos todo cuanto en esta materia pueden crear la riqueza, el arte y el buen gusto, elegantes ropas interiores de batista bordadas á mano, maravillas en encajes de Alencon y Valenciennes, ropas de cama, remitidas por las religiosas Adoratrices, que han atraído por sus finísimas labores la admiración de las damas más inteligentes en la materia; delicadísimos velos de Chantilly, riquísimas pieles, variados trajes de seda y terciopelo, sombreros de exquisito gusto, todo en grandísima profusión. El traje de boda, una de los cuatro que son regalos del novio, es de raso blanco brochado de terciopelo, adornado con encajes de "point d'Alencon" y ramos de azahar. El velo es del mismo encaje, y el manto de Corte, de raso "Liberty", estampado en terciopelo, mide tres metros y es de gran riqueza.

Según la crónica detallada que de dicho "trousseau" hacen los diarios matritenses, la afortunada infanta tendría con él vestidos y ropa blanca suficientes para vestirse durante quinientos años, alhajas por valor de tres millones de pese-

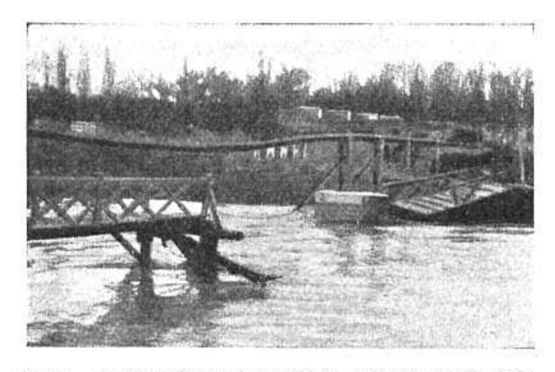


Estado de la galería de tracción y sierras en el arsenal de la Carraca después del incendio

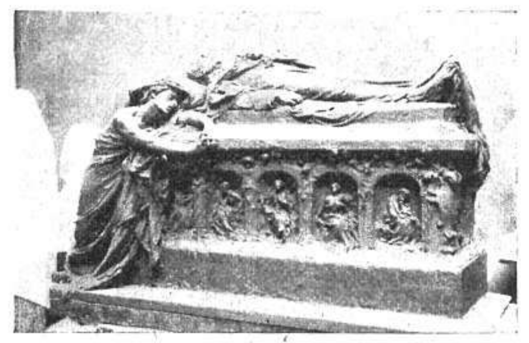
¡19 AÑOS DE ÉXITO!



Importadores:
SCHELP y SCHELP.



Madrid.—El Puente Verde de la Florida, destruido por la riada del Manzanares el 3 del pasado



Estatua yacente de Cánovas del Castillo, hecha por Querol, que se colocará en la basílica de Atocha

tas (una sola, el collar de perlas que le regaló la reina Cristina, ha sido avaluado en 700.000) y sombreros y zapatos, guantes y sombrillas y otras monerías por el estilo, bastantes para montar un almacén regiamente surtido.

Los regalos hechos por sus parientes y amigos al príncipe Fernando serán exhibidos pronto, creyéndose que alcanzarán también el valor de una gran suma.

El Manzanares suele tener también sus malos momentos como cualquier gran río y su última hazaña ha sido la destrucción del Puente Verde de la Florida.

El escultor Querol en su taller junto á la estatua

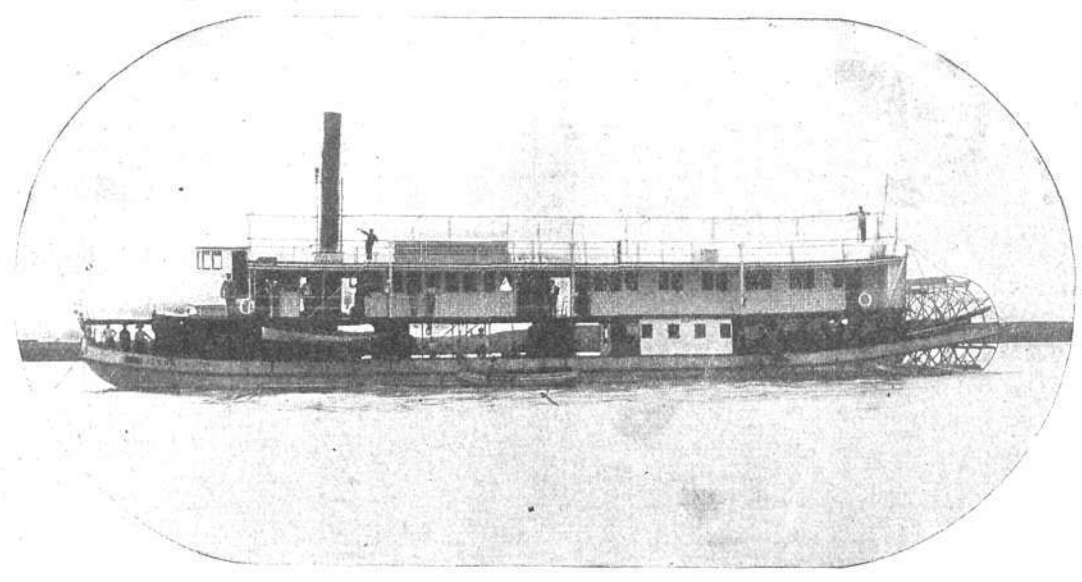
Fot. de nuestro corresponsal señor Martínez.

En nuestros números anteriores hemos publicado fotografías referentes al incendio del arsenal de la Carraca y hoy publicamos una del estado en que ha quedado después del incendio la importante galería de tracción y sierras.

Nuestro corresponsal en Madrid acaba de efectuar una visita al taller del afamado escultor Querol y allí obtuvo las fotografías que representan la última obra del escultor, que es la estatua yacente de Cánovas del Castillo, que se colocará en la basílica de Atocha.

Es una obra de gran mérito digna del eminente hombre público.

La gran maravilla de América



Vapor "IBERA", Empresa Juan B. Mola, Posadas

¿Qué es el Gran Salto ó Cascada del Iguazú? Muy pocos la conocen y sin embargo tenemos en nuestra tierra esta gran obra maestra y majestuosa de la naturlaeza, esta maravilla no sólo de América, sino que del "mundo entero"; y todos los que la han visitado hasta ahora, han regresado encantados. Si los extranjeros vienen desde Europa y Norte-América, para admirar esta grandiosa belleza, es imperdonable que nosotros, los argentinos, no visitemos y admiremos tal maravilla, cuando la tenemos en nuestra casa y tan fácil, rápido, cómodo y barato es el viaje!...

¿Qué es el territorio de Misiones? Tampoco se le conoce... ¡pero los que lo han visitado tan sólo una vez, no lo olvidan jamás!... Misiones es la tierra prometida de la República Argentina, es el pedazo privilegiado de nuestra patria, á donde se desea vivir, pero vivir eternamente. Es el paraje más favorecido por la naturaleza que fué elegido por los jesuítas, doscientos años hace, donde éstos establecieron sus reducciones y erigieron 33 pueblos, cuyas majestuosas é imponentes ruinas aun se elevan entre la lujuriosa selva, como enérgica protesta contra el olvido en que los contemporráneos dejan al más hermoso pedazo de suelo argentino.

Y una prueba de que no se conoce absolutamente á Misiones, la tenemos en la aserción de muchos (que no lo han visitado nunca, se entiende) de que el verano de aquella región es muy caluroso. Esta afirmación es verdaderamente errónea; en Misiones la temperatura no se eleva nunca más que en esta ciudad, con la particularidad y ventaja de que hay siempre aire y ventilación, que en vano buscamos en esta capital y de que las noches de Misiones son frescas y deliciosas.

Al Iguazú se puede ir en toda estación del año.

Todos los domingos salen de este puerto los espléndidos vapores de la empresa N. Mihanovich y los cómodos y rápidos vapores de la empresa D. Barthe, que después de una hermosa navegación entre las poéticas y sonrientes costas del Río Paraná, llegan á Posadas el domingo siguiente, en combinación con el espléndido vapor "Iberá", todo alumbrado á luz eléctrica, con ventiladores, piano, piezas de baño y todo el confort que pueda desear el viajero. Sale de Posadas los lunes para el Iguazú, llegando á la famosa cascada los miércoles. Los pasajeros no dejarán un sólo momento las comodidades de á bordo, porque el vapor los esperará, y después de visitar el Salto y almorzar al pie de la cascada, visita que dura un día entero, se efectuará el regreso.

Durante el viaje en el vapor "Iberá", á la tarde se sirve la cena en la espaciosa cubierta del vapor, mientras se contempla la entrada de sol, la encantada selva, los hermosos saltos de los pequeños ríos y se aspira el delicado perfume que emana de esas "foreste imbalsamate", con la deliciosa música de los pájaros multicolores, que con sus melodiosos gorjeos, despiden al día que se va... Eso es vivir...

¿Está usted fastidiado por los negocios? ¿Está cansado del constante trabajo, de las preocupaciones diarias? ¿Tiene usted contrariedades, disgustos, pesares, que no puede olvidar? Tómese su valija y salga el primer domingo para el Iguazú. Allá, todo lo olvidará usted, aquellos aires balsámicos lo purificarán, volverá con el espíritu fuerte, sano, curado, deseará usted vivir, pero vivir cien años, para volver otras tantas veces á admirar é inclinarse ante esa grandiosa obra de la naturaleza.

El viaje entre ida y vuelta dura de 18 á 20 días y ¿sabe usted cuánto le cuesta? Tan sólo doscientos pesos, ni más ni menos. ¡Qué son doscientos pesos, para adquirir fuerza y energía y olvidar las penas y sinsabores de la vida, para admirar la maravilla del mundo!

Ahí va la tarifa:

El pasaje de 1.ª desde Buenos Aires á Posadas, ida y vuelta.	$ 117
El pasaje de 1.ª desde Posadas al Iguazú.	" 56
Excursión al Salto en coche ó á caballo.	" 20
Total. . .	$ 193

¡Todos al Iguazú!

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

Fac-simil de nuestra medalla; no confundirla con la de otras Compañías.



"PREVISIÓN POPULAR"

Compañía de Seguros de Vida y Pensiones Vitalicias Gratuitas

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional por decreto Marzo 31 de 1905

SAN MARTÍN, 42 (altos)

Sucursal en el ROSARIO: Laprida, 832

LA PRIMERA Y ÚNICA COMPAÑÍA DE ESTE GÉNERO

FUNDADA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA



Á NUESTROS SUBSCRIPTORES

Con el propósito de facilitar mayor comodidad á nuestros subscriptores para conseguir los vales de nuestra Compañía, rogamos se nos quiera indicar las casas en que acostumbran á efectuar sus compras y que no figuren en nuestra nómina, á fin de hacerlas proveedores de la Compañía.

Próximamente aparecerá nuestra cuarta nómina notablemente aumentada con las casas más serias de la capital.

El directorio lo constituyen los siguientes señores:

Presidente: Sr. Remigio Monteros, fábrica de tejidos «San Carlos» — *Vicepresidente:* Señor Luis Baibiene, fábrica de tejidos «Los Andes» Baibiene y Antonini — *Tesorero:* Señor Carlos D. Luppi, presidente del Banco Popular Italiano — *Secretario:* Señor Miguel Berçáitz, introductores M. Berçáitz y Cía. — *Vocales:* Señor Aquiles De Micheli, «La Argentina» sombreros y confecciones; Señor Pedro Petillon, importadores Petillon, Galimberti y Cía.; Francisco Badino, rentista — *Suplentes:* Señor Andrés Luzio, vicepresidente del Banco Popular Italiano; Señor Arnold Dockir, Tintorería Nacional — *Síndico:* Señor Federico Dugrós, introductores F. Dugrós y Cía.

RECÓRTESE HOY MISMO Y REMÍTASE A LA COMPAÑÍA



Importante. La Compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona, de cualquier edad y sexo, y por **una vez solamente**, y sirve para hacerse socio y pedir la medalla teniendo en cuenta que, tanto para empezar como para atender los servicios subsiguientes, *no tendrá que desembolsar un sólo centavo en dinero.* Pidan nuestros **prospectos y nómina de proveedores.**

Próximamente trasladará las oficinas á su nuevo local, AVENIDA DE MAYO, 1170.

Cigarrillos

43

á 20, 30 y 40 cts.

La casa elabora solamente



EXCEPCIONALES, DE **0.40.** Nadie los ha superado hasta la fecha. Pasan de 60.000 paquetes mensuales su venta.

ESPECIALES, DE **0.30.** No hay mejores.

ARMADOS Y CASINO (PARA ARMAR), DE **0.20**

Ambos con obsequios.

* *

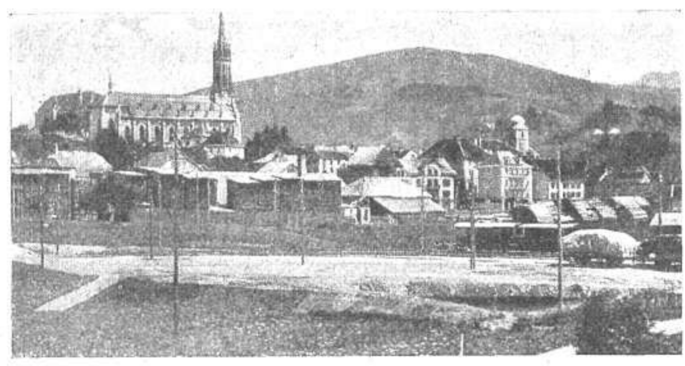
OBSEQUIOS. No hemos imitado á nadie y FUIMOS LOS PRIMEROS en favorecer á nuestros clientes con objetos de valor.

0.40. Los primeros que hemos fabricado cigarrillos de 0.40 en la República y que han sido inmediatamente aceptados por los fumadores inteligentes.

FÁBRICA:
DEFENSA, 1278
Buenos Aires

PICCARDO Y Cía.

SUCURSAL:
CÓRDOBA, 944
Rosario (Santa Fe)



Châtel St. Denis (Cantón de Friburgo, Suiza). Pueblo de donde salieron los emigrantes que mañana festejan en el Baradero el 50° aniversario de la primera colonia agrícola de la república.



La princesa Beatriz, madre de la princesa Ena de Battenberg

Chalet Saint Denis. — De esta pequeña ciudad, centro de uno de los siete distritos del cantón de Friburgo, salieron, hace medio siglo, para establecerse en el Baradero los fundadores de la primera colonia suiza en nuestro país. Esta emigración voluntaria, verificada por familias tradicionales, diestras en las labores agrícolas, influyó provechosamente en nuestros destinos, y se comprende la importancia que asume el cincuentenario, cuyos festejos principian mañana.

La princesa Beatriz. — Para completar nuestra información respecto á Ena, la encantadora novia de Alfonso XIII, publicamos hoy el retrato de su augusta madre, la hermana menor del rey Eduardo. Era la hija preferida de la reina Victoria. Nació en 1857 y se casó en 1885 con Enrique de Battenberg, un príncipe alemán de la línea morganática de los grandes duques de Hesse y del Rhin. Enviudó en 1896. Proverbial es la esmerada educación que supo dar á la futura soberana de España.



Portada del cuartel del 76 regimiento de infantería de Hamburgo hecha con el bronce de los cañones tomados á Francia en la guerra de 1870-71.

Portada de un cuartel en Hamburgo. — Imitando el ejemplo de Napoleón que hizo construir la columna Vendome con el bronce arrancado al enemigo vencido, los alemanes acaban de inaugurar en Hamburgo una portada de cuartel hecha con el metal de los cañones tomados á los franceses durante la guerra de 1870-71. El regimiento á quien se otorga tan alta distinción es el 76 de infantería.

El nuevo jefe del estado mayor alemán. — En reemplazo del conde Schliessen, ha sido elevado por Guillermo al altísimo rango de jefe del estado mayor general el teniente general de Moltke, que antes del año nuevo desempeñaba las funciones inmediatas de cuartel maestre general. (Séanos excusada la repetición de esta palabra, necesaria en el punto de vista técnico).

El agraciado, más que sobrino del ilustre vencedor de la guerra franco-alemana, fué siempre considerado por él como un hijo y un discípulo preferido. Nació en 1848 é ingresó en el ejército en 1869.

Su título actual equivale á un ascenso á coronel general con rango de mariscal.

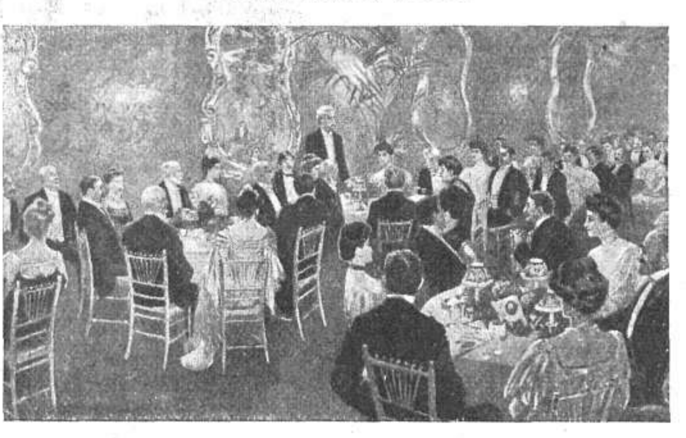


El teniente general Moltke. Nuevo jefe del estado mayor aleman

La comida á Mark Twain. — No hay pueblo más criticado por su espíritu materialista que el yanqui. Sin embargo, nos da con frecuencia deslumbrantes pruebas de su afición á las artes y las letras.

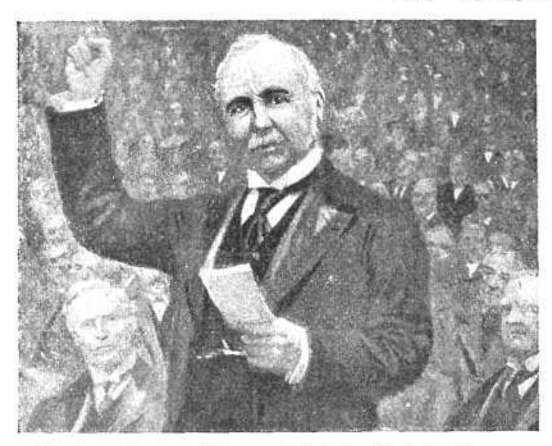
Un ejemplo al caso. Para festejar el 70° aniversario de Mark Twain, se reunieron el 5 de diciembre, en los salones del Delmonico, el primer restaurant de Nueva York, todos los elementos más representativos entre las notabilidades sociales. Al pasar, señalaremos una particularidad digna de imitación: en los banquetes "chic" de allí los convidados se acomodan á su gusto alrededor de pequeñas mesas, y asisten las damas.

Ofrecieron la comida el coronel Harvey y Wlliam Dean Howells.



La comida á Mark Twain con motivo de su 70° aniversario

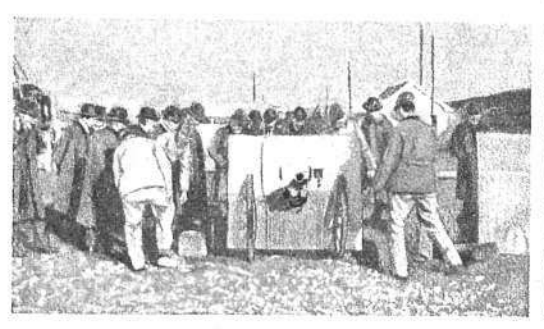




El primer discurso del nuevo jefe del gabinete inglés en el Albert Hall



Arco de triunfo monumental que se está terminando de erigir en Bruselas para conmemorar la proclamación de la independencia de Bélgica.



El general Roca examinando una pieza de artillería en los talleres de Creusot



Nueva York.—Manifestación de protesta por la matanza de judíos en Rusia

FLLECIMIENTO DEL REY DE DINAMARCA

LAS CUATRO GENERACIONES DE LA CASA REAL DE DINAMARCA



Cristian IX, rey de Dinamarca, fallecido el lunes último



Federico, principe heredero del trono, nacido en 1843



Cristian, hijo del principe heredero, nacido en 1870



Federico, hijo del principe Cristian, nacido en 1899

Nos sorprendió, el lunes, la noticia del repentino fallecimiento del rey Cristian IX de Dinamarca. Por más que, á los 87 años de edad, no le era dable esperar una gran prolongación de su vida, la forma en que se produjo la muerte ofreció un carácter sensacional. El anciano monarca estaba despachando su correspondencia. Un súbito malestar lo invadió. Antes de que el médico del palacio tuviera el tiempo de acudir, ya había exhalado el último suspiro.

Cristián IX era el cuarto hijo del duque Guillermo de Schleswig Holstein Sonderburg Glücksburg. No teniendo descendencia Federico VII, de la casa Holstein Oldenburg, fué adoptado por él como heredero en 1853. Su ascensión al trono tuvo lugar el 15 de noviembre de 1863.

Sus modos patriarcales le habían conquistado el cariño del pueblo. Para citar un ejemplo de su sencillez, recordamos que una vez en las calles de Copenhague intervino en una discusión entre obreros que buscaban la mejor forma de gobierno y estaban indecisos entre la república y la monarquía constitucional. Con buenas palabras les convenció de la superioridad de la segunda fórmula, por lo menos en Dinamarca, dadas las condiciones del país.

Esta muerte enluta á todas las cortes de Europa, porque sus alianzas de familia le habían valido el apodo de Abuelo de Europa. En efecto, era padre de la emperatriz viuda de Rusia, de la actual reina de Inglaterra, del rey de Grecia. Uno de sus nietos es el príncipe Carlos, elevado recientemente al trono de Noruega bajo el nombre de Haakon.



El palacio real de Dinamarca donde ha ocurrido el fallecimiento del rey

---



L·T·Piver.
10. Boulevard de Strasbourg
PARIS
PARFUM
Le Trèfle Incarnat
SUAVE TENACE DÉLICAT
FLORAMYE
ASTRIS
DERNIÈRES CRÉATIONS
SAFRANOR
AZUREA
CORYLOPSIS DU JAPON
· LAIT D'IRIS ·

Del Brasil.—Reunión de nacionalistas uruguayos en Bagé. El cañonero portugués "Patria"

Con mucha animación se efectuó en Bagé la reunión de orientales nacionalistas el día 14 del pasado.

A las nueve de la mañana hizo su entrada por las calles de la ciudad el coronel Mariano Saravia que con un grupo de 50 hombres se dirigió al punto de la reunión.

Después de servido el tradicional asado con cuero, pronunció un elocuente discurso el coronel Juan Ganzo Fernández, quien explicó el móvil que le indujo á promover esa asamblea y dijo que, como el partido nacional sólo tenía un general, proponía se aclamase general al benemérito coronel Mariano Saravia, en virtud de los relevantes servicios prestados á la causa.

El auditorio prorrumpió en entusiastas vivas al nuevo general, al general García, al partido nacional y al coronel Ganzo.

—Con grandes manifestaciones de simpatía fué recibida la cañonera portuguesa "Patria" que ha visitado varias ciudades del Brasil.



Reunión de orientales nacionalistas en Bagé. En el centro del grupo están Mariano Saravia, coronel Ganzo Fernández y tros jefes



El comandante de la cañonera «Patria» y las autoridades de Bagé



Misa de campaña en honor de los marinos portugueses

Fot. de Ghisolfi para CARAS Y CARETAS


Para las señoras
muy especialmente es de importancia extraordinaria proporcionar fuerza á los nervios y conservar la sangre pura si es que desean sostener en todo su apogeo la belleza y la alegría de los años juveniles.
La juventud de una persona, para que sea duradera, tiene que basarse firmemente en la salud perfecta, y la salud perfecta es imposible cuando el sistema nervioso está alterado ó cuando la sangre contiene impurezas.
El Compuesto de Apio de Paine
afianza la salud, hace que la belleza resplandezca, fortifica los nervios y purifica la sangre.
Es un preparado de salud que reanima al cuerpo cansado ó decaído, que devuelve los colores al rostro, que lleva vida al organismo y que en sí propio encierra esos elementos de juventud y de alegría que todos ambicionamos.
En todas las farmacias.

LA CARICATURA EXTRANJERA

EL PRISIONERO DE ZARSKOE-SELO



El zar.—¿Quién más que yo tendría motivo para gritar "viva la libertad"?

(De *Pasquino.*)

EN LA FRONTERA FRANCO-ALEMANA



—¿Os batiríais con nosotros?... ¡Le tenéis pues miedo á vuestro emperador!

(De *Le Rire.*)

COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA

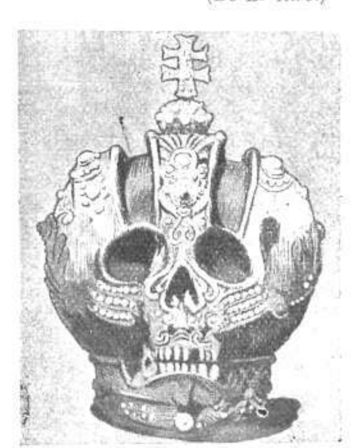


El zar (acorralado).—¡Calma, calma, hijitos!... ¿No he prometido daros toda clase de reformas?



El catedrático de historia (cien años después).—¡Ah!, queridos alumnos, si la Rusia goza ahora de libertad, lo debe á Nicolás el Grande, quien fué el primero en comprender las necesidades de su pueblo.

(De *Pele Mele.*)



La corona rusa

(De *Puck*).





El gesto de la esfinge ó de lo que depende la tranquilidad ó la alarma de las potencias.

(De *A B C.*)



El hombre de nieve (Chamberlain).—¿Dónde encontraría yo "protección" contra el sol (Campbell Bannermann)?

(De *Punch.*)

Gath & Chaves

Bmé. Mitre, 569; Florida, 107-27
BUENOS AIRES
Casa de compras en Paris: I, Cité Trevise, IX

SUCURSALES:
ROSARIO (Santa Fe), Calle Córdoba, 1020; LA PLATA, Calle 7, N 733; CÓRDOBA, Calle San Martin, 25 al 31; PARANÁ, Calle 25 de Mayo, 56 (al lado del correo); BAHÍA BLANCA, Alsina y San Martin; MERCEDES (Buenos Aires) Calle 20 esquina 25.

Ocasiones Extraordinarias

por FIN DE ESTACIÓN

¡¡Saldos!!

Trajes casimir fantasía, azul ó negro, confeccionados, $ 37, 33 y.... **$ 27.00**

Saco y pantalón franela colores fantasía, $ 23.50, 19.50 y......... **$ 16.50**

Pantalones franela color, $ 9.50 y **6.50**

Pantalones brin blanco........ **$ 4.50**

Chalecos de brin algodón, blanco y color........................... **$ 3.50**

Blusa y pantalón dril azul, para mecánicos......................... **$ 4.90**

Sombreros de paja forma canotier á $.............................. **0.90**

Sombreros de paja Manila, forma chambergo, $ 3.20 y................. **$ 2.80**

Sombreros de paja Manila, forma Orión, á $ 5.50, 5.00 y................ **$ 4.80**

Sombreros de brin blanco y color fantasía, á $ 1.60 y................. **1.20**

Trajes de blusa rusa, en brin color, para niño, desde $ 3.90 á............ **$ 1.80**

Trajes de franela color, para niño, desde $ 5.60 á.......................... **$ 4.40**

Trajes marinero, de brin blanco y color, para niño, desde $ 7.50 á....... **$ 4.80**

Sombreros marinero, de paja, para niño, desde $ 3.50 á................. **$ 0.60**

¡¡Saldos!!

Salidas de baño

precios réclame.................. **$ 5.90**

Trajes de baño color firme, para lana, á.............................. **$ 8.25**

Zapatillas para baños de mar, el par, $.................................. **1.20**

Toallas de hilo crudo, para fricción, á $.................................. **2.25**

SALDO.—Toallas turcas, de color, docena $ 12.—, 10.50, 7.20 y........ **6.60**

SALDO.—Blusas de seda, en colores surtidos, á $ 15.90, 12.50, 10.80 y [illegible]

Blusas de zephir, adornadas con festones, á.............................. **$ 2.95**

Delantales de zephir, para señoritas á $.................................. **0.95**

Sombreros y toquitas para señoras, á $ 9.50, 7.50, 6.80, 5.00 y........ **$ 2.95**

Sombreros de paja imitación PANAMA, con colgante de gasa á ... **$ 2.80**

Rebajas de precios en los artículos de fantasía para señoras, golas de tul y de gasa, echarpes, corbatas, cuellos de encaje, etc., etc.

Grandes rebajas de precios
en todos los Departamentos


Hágase Vd. un NUDO en el pañuelo,
para acordarse de ésto:
Conservará su ESTÓMAGO sano y podrá
comer á gusto (aun en los dias mas CALUROSOS),
si consume Aceite Bau.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO IX — BUENOS AIRES, 3 DE FEBRERO DE 1906 — N.° 383

La huelga de los ministros

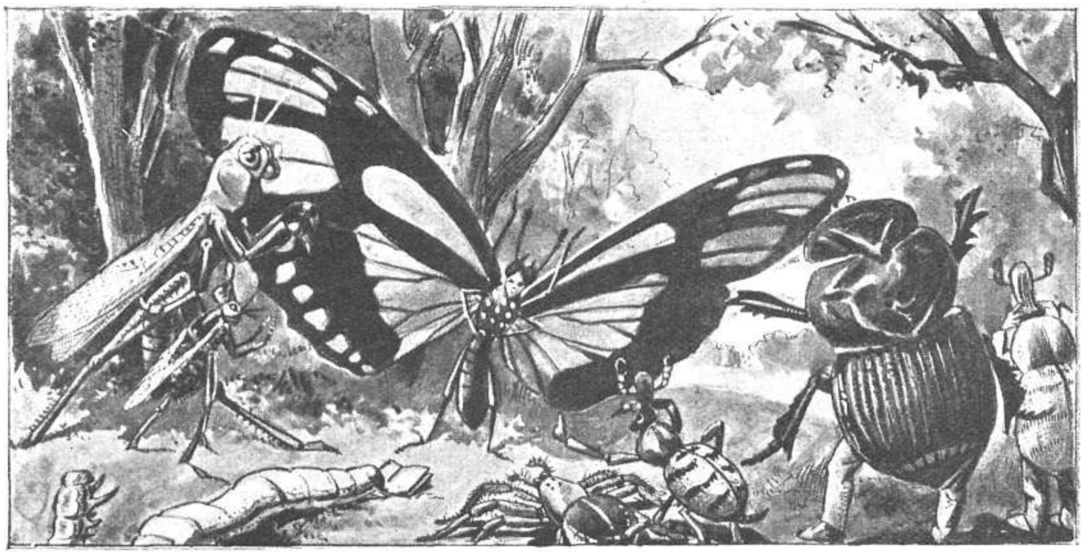
(DOLORA VICEPRESIDENCIAL)



Dib. de Giménez.

«Sin el amor que encanta,
la soledad de un ermitaño espanta.
Pero es más espantosa todavía
la soledad de dos en compañía».

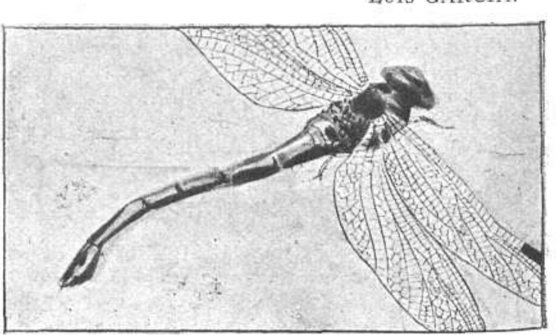
Sinfonía



Un moscardón.—Música wagneriana
que interpreto con ciencia soberana:
te pido con acento suplicante
que nos pongas de acuerdo un solo instante.
Un escarabajo.—No os aturdáis, insectos.
Ni el hombre ni los bichos son perfectos.
Una langosta.—Los hombres ¡no! Persíguenme fu-
[riosos,
sin compasión, ingratos y ambiciosos,
y cobran por matarme.
¿No me sobran motivos de quejarme?
Una pulga.—Hablas como Torino,
orador por la fuerza del destino.
Una langosta.—Esa comparación es ofensiva
y no he de tolerarla mientras viva.
Aunque lo dices tú, pulga insolente,
y no te he de hacer caso ciertamente.
Eres un bicho anexo,
por mandato de Dios, al bello sexo,
y ese trivial criterio te ha inspirado
la fuerza de la sangre... que has chupado.
Una mariposa.—¿No os irrita ese bárbaro cinismo?
Debemos respetar el femenismo.
Las princesas azules
que entre diáfanos tules...
Un escarabajo.—¡Por Dios! ¡Basta de solo!
¿También vas á cantar á don Bartolo
profanando su gloria
y faltando al respeto á su memoria?
Una luciérnaga.—¿De qué se trata?
Un moscardón. —De una mariposa
decadente y ripiosa.
Una luciérnaga.—¡Cielos! ¿Se anima, aleve,
á lo que el gran Carrasco no se atreve?
Una pulga.—¿Quién es Carrasco?
Una luciérnaga. —Un hombre
que hizo inmortal mi nombre.
Un gorgojo.—Bien, señores; ¡al grano!
Una oruga.—No se impaciente, hermano.
Imíteme; que todo ha de lograrse.
Un gorgojo.—¿Y cómo?
Una oruga. —¿Cómo? A fuerza de arrastrarse.
Ninguno ignorará, pues no es misterio,
que así subió Fulano al ministerio.
Un escarabajo.—Ese procedimiento en la política
no se presta á la crítica.
Una mariposa.—¿Y usted qué sabe de eso?
Una pulga. —¡Qué atrevido!
Un escarabajo.—Es que yo represento al buen sentido.
Ciertos gobernadores
que juntan el provecho y los honores,
por imitarme á mí no desmerecen:
su trabajo y el mío se parecen.

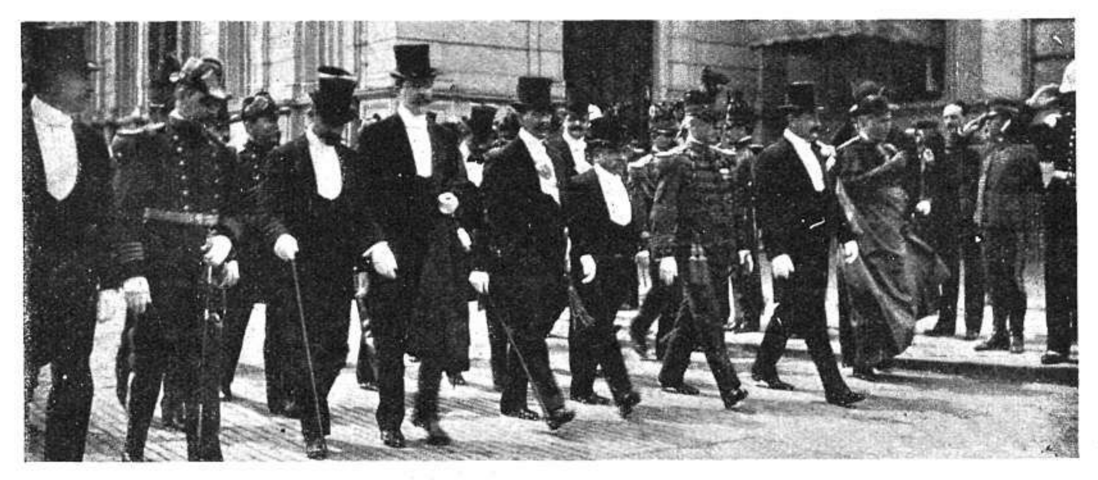
Una araña.—¡Oh, qué informales sois y qué inco-
[rrectos!
¿Aquí estamos entre hombres ó entre in-
[sectos?
Nos hemos congregado
con un fin que parece se ha olvidado.
Habláis de esta y de la otra tontería;
pero ¿y de la amnistía?
Un moscardón.—Es cierto.
Un gorgojo. —Muy bien dicho.
Una oruga. —¡Hurra!
Un mosquito. —Adelante.
Una oruga.—¿Qué debemos hacer?
Un escarabajo. —Habla al instante.
Una araña.—Creo lo más prudente
que vayamos á ver al presidente.
Un mosquito.—Nos espera un fracaso
como á aquellos que dieron igual paso.
Una araña.—¡No, señor! Ya veréis que se decide
si hasta el último bicho se lo pide.
Un alguacil.—Amigos, un momento.
He venido volando y sin aliento,
pues hablé con Quintana
que se ha dignado oirme esta mañana.
Una mariposa.—¡Bravo!
Una luciérnaga. —¡Bien!
Un escarabajo. —¿Qué te dijo?
Un alguacil. —Que esta noche
nos mandará su coche.
Un moscardón.—¿Te trató amablemente?
Un alguacil. —Un poco frío,
Una pulga.—¿Pero nos manda el coche?
Un alguacil. —Sí; vacío.
Don Manuel usa tales cumplimientos
en los grandes momentos.

LUIS GARCÍA.



Dib. de Holmberg (hijo).

Funerales del general Mitre.—En la Catedral



El poder ejecutivo saliendo de la casa de gobierno

En la catedral, cuyo interior ofrecía un aspecto de imponente severidad, se ofició el viernes de la semana anterior los funerales por el eterno descanso del general Mitre. Fué un acto solemne y que coronó dignamente las exequias llevadas á cabo con motivo del fallecimiento del eminente ciudadano. Se estableció una línea de fuerzas desde la casa de gobierno hasta la Avenida, á las órdenes del general O'Donnell.

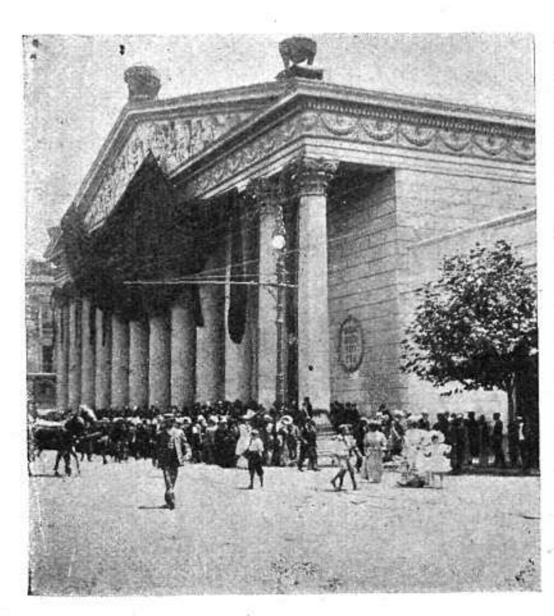
El ingeniero Emilio Mitre acompañado de los miembros de su familia entró en el templo á las 10 a. m., hora en que ya las naves rebosaban de concurrencia. La comitiva oficial, que presidía el doctor Figueroa Alcorta en uso del P. E., formábanla los ministros, altos dignatarios de la nación, cuerpo diplomático y personajes políticos.

Tomada la colocación correspondiente, empezaron los oficios religiosos iniciados con la misa á cargo del canónigo doctor Francisco Arrache, asistido por los presbíteros Munari y Triffone. La orquesta ejecutó la misa del abate Perosi, estando la parte de canto á cargo del tenor Bojart.

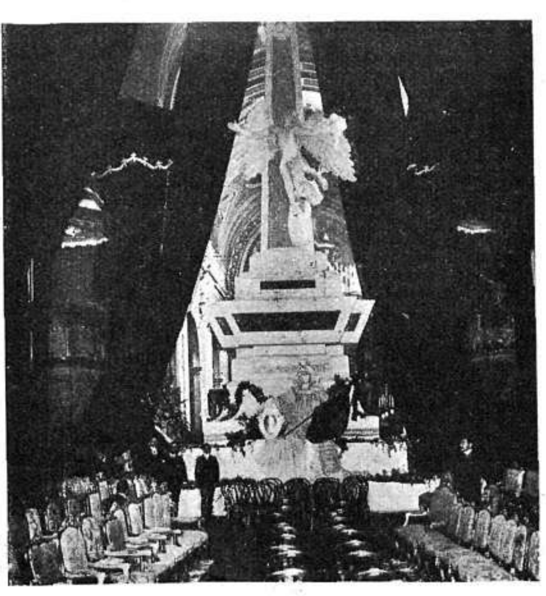
Luego la orquesta tocó "La muerte del Héroe", de Beethoven, y finalizó la ceremonia con el responso oficiado por el arzobispo monseñor Espinosa.



El cuerpo diplomático



La catedral ornamentada para la ceremonia



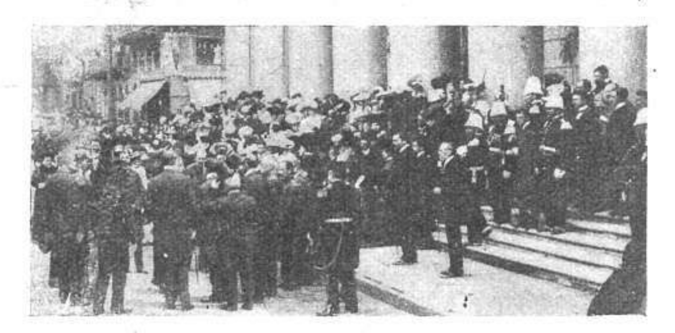
El túmulo



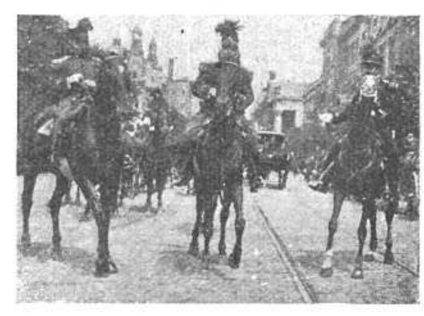
El escultor Tasso colocando en el túmulo la figura alegórica de la República



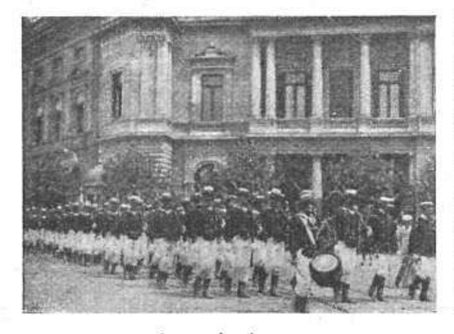
La concurrencia aglomerada frente á la catedral



La familia de Mitre despidiéndose de los miembros del P. E. á la salida del templo



El general O'Donell y su estado mayor



La marinería



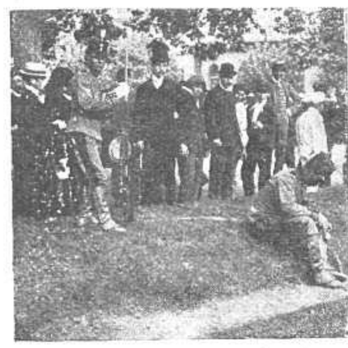
El desfile



La escuela naval



Prestando auxilio á un soldado en la plaza de Mayo



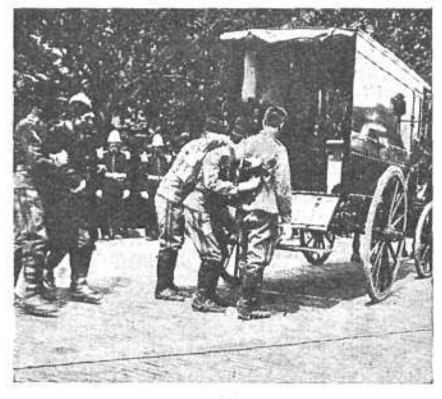
Artillero atacado de insolación



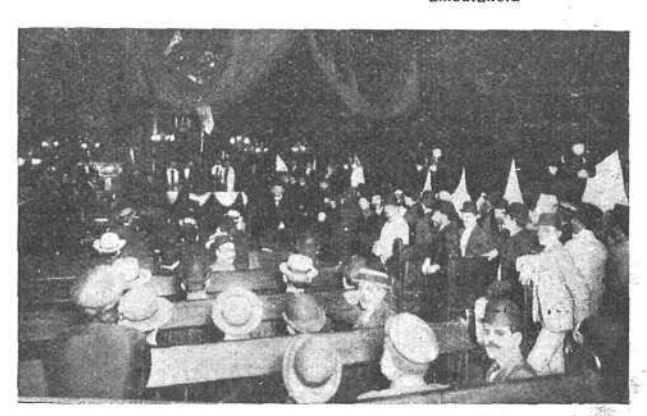
Soldado enfermo



Acompañando á un marinero hasta la ambulancia



Conscriptos atacados de insolación



Oficios religiosos en la sinagoga israelita



La vida es un tejido de ideales y de realidades.

La realidad es lo visible y lo tangible que el ser percibe al través de sus sentidos, que con frecuencia lo engañan. El ideal es lo que el alma concibe más allá de los espacios, dando cuerpo, vida, colorido y resonancia á nuevas creaciones que son el resumen de la realidad.

* * *

Quien interroga á las flores, tiene la respuesta en el corazón.

* * *

El Niágara ha tenido su inspirado poeta americano en Heredia. El Salto del Iguazú está esperando el suyo.

* * *

Hay horas apacibles en la vida, que se deslizan suavemente, como los cisnes que nadan en aguas tranquilas.

* * *

Las flores sugieren pensamientos que no se marchitan como ellas.

* * *

Hay pensamientos fugaces, que como las mariposas nacen y mueren sin alcanzar el sol del día siguiente.

El cielo bendice las cosechas y el genio inmortaliza el trabajo de la mujer, en la actitud más humilde de las espigadoras, con la cabeza inclinada hacia el suelo fecundo.

* * *

La estatua del libertador sudamericano José de San Martín, en que el caballo y el héroe se mantienen en equilibrio recíproco, representa en el bronce eterno la ponderación política y moral de su acción.

* * *

El espíritu de la poesía del Dante, flota en el aire vital y lo aspiran hasta los que no han leído sus versos.

* * *

La estatua de un héroe, representa los esfuerzos de millares de héroes anónimos.

* * *

Si los más sabios, no supieran ser sencillos, ¡qué es lo que habrían aprendido en la vida?

* * *

Los pensamientos abundan más en las macetas de los jardines que en las cabezas de los hombres.

De tarjetas postales coleccionadas por el bibliotecario del general.

Muerte de un bombero en la Catedral



El cabo de bomberos Tomás Pecci y sus sobrinos, á quienes mantenía



Sacando el féretro de la casa



Al pasar por el cuartel de bomberos. La guardia de honor



Ana Pecci de Taelase, viuda á la que sostenía el bombero muerto

El cabo de bomberos Tomás Pecci, acompañado de cuatro soldados, fué encargado de transportar una escalera hasta la catedral á fin de prestar ayuda en los arreglos para la celebración de los funerales del general Mitre.

Pecci, habituado á estos ejercicios, tomó una de las coronas que era preciso colocar en los capiteles y subió con suma agilidad. Al apoyar su mano en uno de los cables eléctricos el desgraciado bombero recibió una fuerte descarga que lo precipitó desde lo alto de la escalera, caída que le ocasionó una muerte casi instantánea.

A su sepelio concurrió todo el cuerpo de bomberos, iniciándose una subscripción en favor de una hermana viuda á quien sostenía el malogrado Pecci.

El cabildo metropolitano ha resuelto celebrar un funeral en sufragio de su alma.



Angela Luisa, hermana

Necrología



Sra. Cora Agrelo de Arenales



Señora María Frers de Paats



Coronel Dionisio Álvarez



Sr. Armindo Valdivieso

"Se prohibe fumar"

INOCENTES ENTRETENIMIENTOS PARA PASAR EL RATO EN EL TRAMWAY



Tomando mate



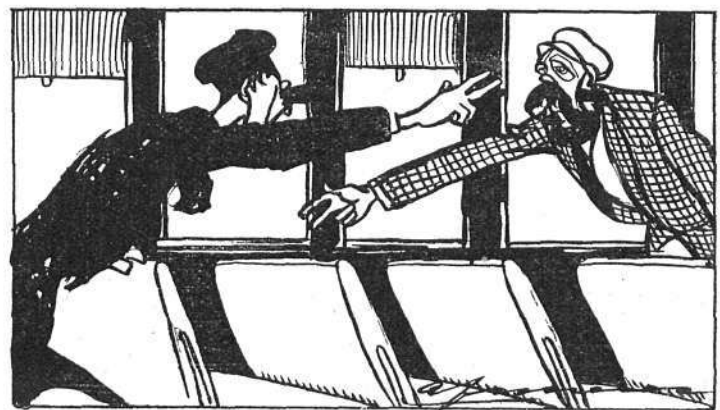
Afeitándose



Rezando el rosario



Fumando cigarros de alquitrán



Jugando á la morra



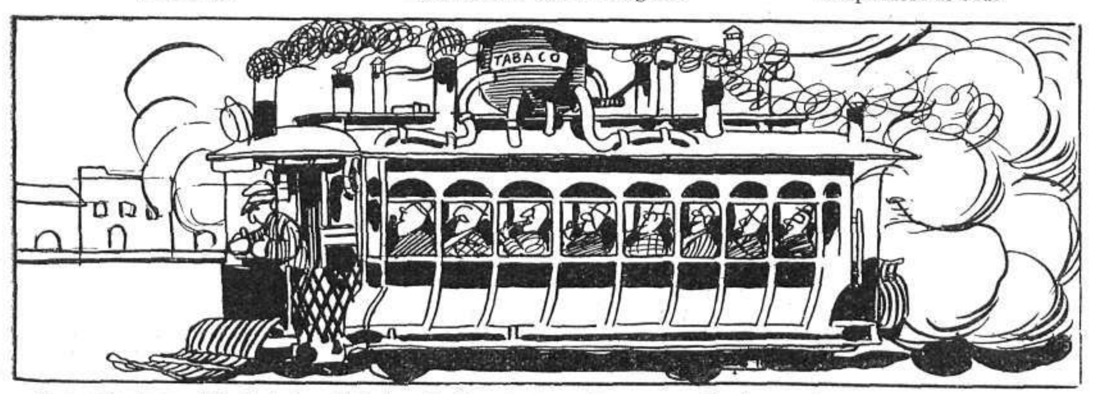
Flirteando



Deleitándose con el fonógrafo



Chupándose el dedo



El medio de conciliarlo todo.—El boleto da derecho á aspirar por medio de un tubo de goma el humo del tabaco que se quema en el techo del tramway.

Dib. de Giménez.

Mitre en la guerra

La vida íntima del general Mitre, no podrá ser escrita por nadie.

Si ha existido una alma hermética, ha sido la del general.

Lo hemos visto diariamente durante la larga y penosa campaña del Paraguay, tan de cerca como puede ver el ayudante á su jefe, con la circunstancia de que los ayudantes á cuyo círculo tuve el honor de pertenecer, recibíamos de él, diariamente también, demostraciones aparentemente sencillas y naturales, pero en las que se sentía el vaho de un amistoso afecto, que él sabía exteriorizar á su modo, siempre dentro de los límites de una serena y hasta fría reserva.

Frente á la ciudad de Mercedes de Corrientes, después de un arresto severo que nos impuso á un grupo de sus jóvenes servidores del cuartel general, por una leve falta cometida inconscientemente en el servicio, al hacernos poner en libertad, en momentos en que se abatían las tiendas de campaña para emprender la marcha hacia la costa del Paraná, nos recibió en su gran carpa-comedor, y por primera vez tal vez, nos habló con un acento de paternal ternura, que, á través de muchos años y cuando ya dormita tal vez gastado el generoso resorte de las emociones, aun vibra en nuestra alma como en aquel día de nuestros verdes años primaverales.

—El arresto que ustedes han sufrido—nos dijo.—en nada menoscaba, ni su honor ni su delicadeza militar. *Me he visto dolorosamente obligado á imponérselos*, penando con severidad una leve falta, porque quiero que el ejército sepa, que si con ustedes á quienes considero "mi familia militar" (textual) soy de esta manera inflexible ¡cómo lo seré para los que, vistiendo el uniforme de la patria, cometan actos de insubordinación é indisciplina!

Salimos ufanos, hasta gloriosos, á ocupar nuestros puestos, llevando en nuestras almas el eco de esas palabras, pronunciadas por aquella voz suave y tranquila, que oíamos todos los días, pero que jamás nos pareció más grata y armoniosa al mismo tiempo que más imperiosa y solemne.

Tengo la satisfacción, en esta hora triste de los deslumbrantes recuerdos del pasado, de decir que desde ese día jamás le dimos al general motivo para repetir su cariñosa á la par que severa admonición por la más leve falta, aun dentro del mecanismo de nuestro servicio.

El general Mitre en la guerra no se diferenciaba en nada del general Mitre metropolitano, que todo Buenos Aires ha visto por tantos años cruzar, sencillo, atento, modesto, por las calles de su ciudad querida.

El día de la gran batalla campal de Tuyutí, el 24 de mayo de 1866, encontrándonos en el momento álgido del combate en la extrema derecha de nuestra extensa línea, en donde los paraguayos acababan de hacer proezas de un titánico heroísmo, vimos venir hacia nosotros en aire de perfecta desorganización, un regimiento de caballería enemiga, sin bandera, que por su aspecto de huída á la desbandada, más parecía un cuerpo en defección, que una unidad guerrera en actitud de ataque.

Nuestras infanterías habían formado cuadro, y llegó un momento en que perplejas suspendieron el fuego graneado con que acribillaban á los jinetes, que avanzaban con la cabeza baja sobre el cuello del caballo, sin un grito de mando, sin un toque de clarín, sin un propósito, al parecer determinado, por su perfecto aislamiento, de ejecutar una carga provechosa sobre aquel erizado valladar de bayonetas.

—¡Son pasados! ¡Son pasados!—dijeron varias voces en el cuartel general.

—¡Son pasados!—cundió por las filas de nuestros infantes.

El general miraba tranquilamente jugueteando con su latiguillo de pomo de plata.

De pronto llamó á su ayudante, á quien le dió una orden en voz baja.

El ayudante partió á gran galope, internándose en un bosque de palmeras en que se apoyaba nuestra extrema derecha.

En ese momento, con una rapidez digna de la más perfecta de las organizaciones militares, los desordenados jinetes del regimiento paraguayo, como obedeciendo á una orden tácita, formaron velozmente una compacta columna, en una obra firme que se extendía frente á nuestros cuadros, se enarboló súbitamente un estandarte, vibró el clarín sus estridentes notas de "á degüello", y aquella masa de jinetes se lanzó, hostigando con sus férreas espuelas á los indomados potros y esgrimiendo en lo alto la lámina brillante y filosa de sus sables, contra nuestras filas que se incendiaron en una descarga cerrada.

Pero el empuje era violento, y como no los arredraba la muerte, los sobrevivientes se reorganizaban rápidamente, y por sobre los cadáveres de los brutos y



de los hombres, traían una tras otras sucesivas cargas, cuando de improviso tronó el cañón por el flanco. Era la batería de campaña del comandante Maldones enmascarada por el palmar, que previamente advertida por nuestro impasible y sereno general, exterminaba con su metralla, vomitada casi á boca de jarro, al resto de aquellos héroes, dignos de mejor causa.

La masacre de estos valientes, detuvo á las fuerzas de infantería enemiga que venían al trote, contando con la brecha abierta por su caballería.

El ejército vivaba al general.

Este dió vuelta lentamente, saludando á sus soldados, dirigiéndose hacia otro punto de la línea en que era requerida su presencia. Un jefe superior se le acercó en ese momento, y después de saludarlo, le expresó el engaño en que había estado, suponiendo que aquellos fanáticos del valor hubieran abandonado las filas de su ejército para pasarse al nuestro.

El general sonrió, y dijo tranquilamente:

—Para hacer la guerra, se necesitan indudablemente soldados, armas y dinero; pero antes que todo, se necesita conocer el carácter del enemigo que se va á combatir.

Los paraguayos no se pasan.

Nadie hubiera creído que este hombre superior hablaba de aquella manera sobre un campo de batalla, ensordecido por el tronar del cañón y rodeado por la muerte.

He tomado así, al azar, y sin plan premeditado, estos pequeños bocetos de la vida militar del prócer, en la parte en que modestamente pude ser testigo íntimo y presencial.

No tengo noticia de que jamás haya alterado esta actitud, que era fundamentalmente característica en sus hábitos y modalidades.

A lo que él tenía horror, era á aparecer como premeditando actitudes y pronunciando frases de leyenda.

Cuando escribí algunas páginas á propósito del generalato sobre el campo de batalla del ínclito guerrero don Ignacio Rivas, el general, que tuvo palabras benévolas para la inspiración del artículo, protestó, no obstante en familia y suave y mansamente, sobre la actitud atribuída á él, exclamando ante el saludo de los soldados que vivaban al "coronel" Rivas:

—¡Viva el general Rivas!

—No—decía él.—Cuando los soldados gritaron: "¡Viva el coronel Rivas!, yo dije: Coronel no: general.

No quería que se le supusiera aprovechando una oportunidad solemnemente heroica, para producirse en aquella frase tan sencilla como marcial y justificada.

"E pur"... todos los que estaban allí saben que la narración era exacta, y que el grito había salido de su alma vibrante de admiración, de justicia, de gratitud, rompiendo el sello de su habitual y pudorosa reserva.

GRIFO.

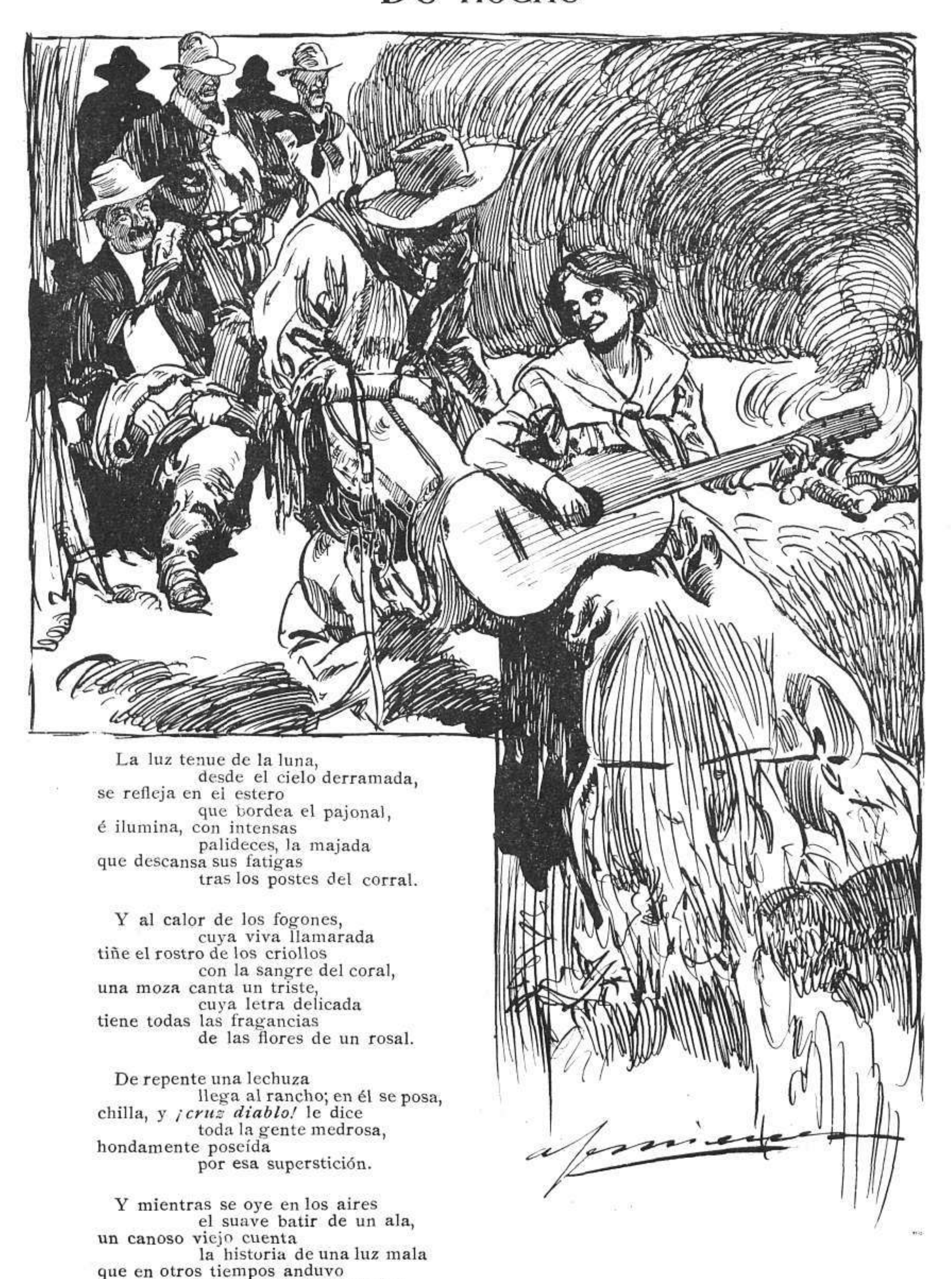
Dib. de Zavattaro.

Dr. ZORRILLA DE SAN MARTÍN, por CAO



Es de las letras un paladín
Don Juan Zorrilla de San Martín.

De noche



La luz tenue de la luna,
desde el cielo derramada,
se refleja en el estero
que bordea el pajonal,
é ilumina, con intensas
palideces, la majada
que descansa sus fatigas
tras los postes del corral.

Y al calor de los fogones,
cuya viva llamarada
tiñe el rostro de los criollos
con la sangre del coral,
una moza canta un triste,
cuya letra delicada
tiene todas las fragancias
de las flores de un rosal.

De repente una lechuza
llega al rancho; en él se posa,
chilla, y *¡cruz diablo!* le dice
toda la gente medrosa,
hondamente poseída
por esa superstición.

Y mientras se oye en los aires
el suave batir de un ala,
un canoso viejo cuenta
la historia de una luz mala
que en otros tiempos anduvo
recorriendo el albardón.

Aníbal Marc. GIMÉNEZ.

Dib. de Giménez.

Un balneario ideal

«Balneario todo dispuesto. Reservóle única habitación, frente norte. Conteste.»

El telegrama este, cayó como un chaparrón sobre una galera de felpa, sin defensa de paraguas, sobre la afanosa y desesperada familia de don Lino Villafañe, que, desde el invierno, maduraba en el fondo de una ciudad del interior, el halagüeño plan, siempre soñado por las gentes mediterráneas, de remojar sus secas y asoleadas humanidades, en la onda fresca, espumante y salina del Océano.

—¿Qué le contesto al gringo este—consultó malhumorado don Lino á su mujer y sus hijas.

—Pero que está bueno, pues,—replicaron en coro las interrogadas ante cuyas imaginaciones había pasado la visión del balneario, rebosante de gentes alegres y bulliciosas, resonante por las festivas armonías del *diner concert*, deslumbrante de toiletes claras y vaporosas, enceguecedor bajo los torrentes de luz pálida y brillante de las mil lámparas de arco voltaico.

A doña Encarnación, se le presentaron en lo más íntimo del recuerdo, las mesas blancas abrillantadas por el luciente cristofle, los vasos policromos y la decorada porcelana, en el centro de las cuales y mezclando al ideal perfume de las flores su vaho de trufas, hongos y piñones, humeaban los pollos *farcis*, luchando triunfalmente del delicado perfume de los espárragos y las salsas á base de estragón y tachonadas de sabrosas alcaparras.

Las niñas, sin despreciar estas tentaciones de la buena mesa que ponía su exótico paréntesis al locro casero, á la carbonada nacional y á la nutritiva mazamorra criolla, veían imaginativamente asomar por encima de todo esto, las impecables pecheras enmarcadas por el schal de seda del *smoking*, las caras afeitadas como las de los sirvientes, y los ojos vivaces y atrevidos de los galanes veraniegos.

En cuanto á don Lino, sólo veía la sangría de los buenos pesotes que tendría que largar para satisfacer aquel capricho mujeril, asegurando que para bañarse, lo mismo era cualquier arroyo ó laguna del terruño, ó mejor aun, la media cuarterola colocada al lado del pozo de balde, de cuya agua salobre y helada se llenaba á cincha de petizo, y sobre la que se armaba un toldo de sábanas para evitar á los ojos profanos el curioso refistoleo de los encantos de doña Encarnación y su interesante prole.

Lo que él más iba á extrañar, era la *sándia* helada en un balde de agua casi escarchada, partida á lo ancho, por la mitad, gustosamente comida á punta de cuchillo, y finalmente excavada con la cuchara; refrigerante con que se daba el baño interno, cuando aun en la punta de sus tupidos, fuertes y renegridos cabellos, temblaban las últimas gotas del baño de inmersión.

A regañadientes, tuvo que conformarse con la decisión de su consorte é hijas, y ese mismo día, sin pérdida de tiempo, contestó telegráficamente al hotelero:

«Retenga no más, que ya vamos.»

Los preparativos del viaje, fueron hechos en un abrir y cerrar de ojos.

De todas maneras, había que pasar por Buenos Aires, y surtirse allí de cosas de última novedad.

Las discusiones sobre este tema ponían los pelos de punta á don Lino, que á veces, fuera de sí, exclamaba:

—Sí; echen, echen no más hasta que se derrame! ¡Como á ustedes no les cuesta sudar para ganarlo!

Aquí se alzaba un tole-tole infernal.

¡Claro! Eso era lo que quería él. Con tal de apretar en el fondo de la caja, los rollos de morlacos, no le importaba nada que sus hijas quedaran para domar chivos, y doña Encarnación padeciera crónicamente de orticaria.

Pero ¿qué tiene que hacer todo ese traperío con los baños, si cabalmente para bañarse el cristiano, lo primero que hace es desnudarse?

—¡Los baños es lo de menos!—gritaban las muchachas.

—¿Y entónces?

—La moda, la sociedad, la vida social de los diarios...

—¿Y ésta también?... (se refería á doña Encarnación).

—¡Cómo «también!» ¿Te has creido que yo soy algún marracho como vos?

La discusión degeneraba en pelotera, y don Lino, hombre pacífico y prudente, tomaba las de villadiego antes de que las cosas pasaran á mayores.

Por fin, la familia se puso en viaje. No haré crónica minuciosa de este éxodo arribeño hacia las playas del Océano.

De Buenos Aires, y á los insistentes pedidos de su consorte, don Lino le hizo un nuevo telegrama al del balneario.

«Ya nos vamos»,—decía lacónica y casi amenazante el ultimatum telegráfico, al que casi bajo las mismas vibraciones eléctricas retrucaba el hostelero:

«Estamos en expectativa. Puede contar dos habitaciones más por luto ocupantes.»

El programa de instalación, se ampliaba agradablemente con esta nota oportuna, y la familia sin darse tal vez cuenta de la egoista inhumanidad que encerraba la frase, exclamó en coro:

—¡Qué suerte!

Don Lino fué el único que inició un reproche de desagravio que embarró al fin con la síntesis de su discurso:

—¿Cómo qué suerte? exclamó—¡Amalhaya no se les hubiera muerto nadie á esa familia, así no nos metería el gringo ese dos piezas más, que á la fija nos van á costar dos ojos de la cara!

Llegaron, por fin.

Un silencio profundo, reinaba en derredor del establecimiento, del que salieron á recibir á los viajeros, el dueño y un mozo, con aires los dos de levantarse inopinadamente de una larga y tranquila siesta.

—Aquí nos tiene, amigo—exclamó don Lino.—Por supuesto que nos habrá guardado usted las piezas.

—¡Ya lo creo! como que son las primeras que se ocupan en el hotel.

—¡Cómo!—exclamó aterrorizada la familia.

—Como ustedes oyen.

—¿Y entonces...—balbuceó, con un principio de orticaria en el semblante, doña Encarnación—cómo decía usted que estaba todo dispuesto?..

—Efectivamente, es así, y ustedes pueden cerciorarse. Solamente que no funciona aun la luz eléctrica, la gran cocina no se ha inaugurado porque aun no ha llegado el chef y la orquesta la contrataremos para cuando tengamos, por lo menos, ocupadas las dos terceras partes de las habitaciones. Este mozo podrá servirlos.

—¿Eh?—voceó ya ronca de ira doña Encarnación—¿Este mozo me va á servir á mí, á las niñas?...

—No hay más remedio, señora. Las camareras llegarán á mediados de febrero..

—¿Así que tendremos nosotras que hacernos las camas?—exclamó una de las muchachas.

—¡Sí, hombre!—dijo riendo y con un secreto espíritu de venganza don Lino—y hasta vamos á tener que cocinar para que coma con nosotros el dueño del hotel.

—¿Pero podremos por lo menos bañarnos?

—Por el momento, no señora, porque no tenemos bañistas y el comisionado ha prohibido los baños de señoras, sobre todo desde que se ahogó doña Bernardina.

—¿Quién?

—La señora que ocupaba las piezas que he dispuesto para ustedes.

—¡Jesús!

—Además, ha salido un verdadero cardumen de tiburones...

—¡Tiburón es usted!—gritó sin poderse contener doña Encarnación rascándose desesperadamente los brazos invadidos por una orticaria galopante.—¡Volvámonos, volvámonos, Lino. Esto es un escándalo!

Don Lino se revistió entonces de autoridad, y entrando en el balneario dijo.

No, señor. ¿Ves? Ahora me quedo; porque lo más lindo que tiene la casa, es el silencio.

¡Qué baños, ni qué pamplinas!

Vivir tranquilos, comer buenos pucheros, no ver moscardones ridículos, y acostarse temprano, sin pianoteos ni bandas de música... ¡Esa es la felicidad! ¡Ese es el balneario ideal!

Nicolás GRANADA.

Dib. de Giménez.

EL CONVENTILLO DE LAS 14 PROVINCIAS



La encargada, desde el corredor. — ¡Me habían dicho que era un buen negocio alquilar este conventillo, y todo se vuelve chismes y bochinches! ¡Si pudiera, rescindía el contrato!

Dib. de Cao.

El "grano malo"

Obscurecía ya. El joven castigó impaciente á su caballo, deseoso de llegar cuanto antes á la estancia. Era realmente vergonzoso lo que le pasara aquella tarde. ¡Perderse, como se había perdido, de la manera más torpe, á una legua apenas de «las poblaciones!...» Y no podía quejarse aún, porque si no hubiera sido por aquel grupo de álamos, que tenía ahora delante, ¡quién sabe el tiempo que hubiese andado sin rumbo y á obscuras!

Por fortuna, aquellos álamos le sirvieron de guía y pudo orientarse más fácilmente hasta deslizarse con muchísimo cuidado, por una senda estrecha y abrupta, totalmente bordeada de charcas y enormes lodazales, en cuyas entrañas impuras cantaban las ranas. Varios *dormilones*, con su vuelo desigual y silencioso, erraban sobre su cabeza en incansable voltear.

En cuanto don Basilio le vió cruzar á través de los grandes *eucaliptus* que, en forma de pequeño bosque, precedían al edificio de la estancia, marchó con presteza á su encuentro, diciéndole alegremente:

—Pero, amigo don Enrique, ¿qué es eso? Ya me lo hacía con rumbo á la ciudá, sin despedirse tan siquiera de los amigos de puro aburrido no más.

—¡Qué quiere, don Basilio! —contestó el joven sonriendo. —El que es chambón en estas cosas del campo, no tiene más remedio que pasar por grosero y hacerse esperar en casa ajena. ¡Aunque á usted le parezca mentira, me he perdido como un imbécil!

Don Basilio rióse ampliamente, y tomándole de un brazo con dulzura, exclamó:

—¡Déjese de cumplidos, amigo! Lo que le ha pasao á usté es de ley. Seguro, de fijo que yo soy muy baquiano aquí; pero en la ciudá... ¡en la ciudá soy más mulita que ninguno! Dejesé de pensar en eso, amigo, y vamos á cenar, que la patrona nos está esperando.

Y le empujó amigablemente hacia la casa.

«La patrona» servía la sopa cuando entraron.

—¿Que sigue mal, doña Melchora?—preguntó solícito Enrique advirtiendo la frente de la dueña de casa ceñida por un pañuelo blanco.

Hizo ella un gesto de enorme desprecio y chasqueó los labios; luego dijo que de la cabeza estaba «más mejor», pero no así de los «óidos».

—... Parece que tengo, mismo, una cría de mangangases—añadió con ademán de suprema indolencia; y luego, cambiando de conversación.

—¿No va luego al velorio?—díjole un tanto risueña.

—¿A qué velorio? preguntó.

Entonces don Basilio intervino y explicó al joven lo que ocurría. Aquella misma tarde había muerto uno de los peones de la estancia.

—¿Pero cómo?... Yo no he sabido nada... ¿De alguna caída?

—No, de enfermedá—respondió don Basilio.—Y si á usté no se lo han contao, amigo, es porque no le hacía falta el cuento. ¡Es una razón! Usté ha venido aquí á componer su estómago, á sanarse, y no á saber malas noticias, que pa nada le sirven.

—¡Valiente! Ni que estuviera en las últimas, don Basilio; pero... ¿y era joven el muerto?—añadió dirigiéndose á doña Melchora.

—Sí, muchacho... ya mozo.

—Veinte años.. por áhi—agregó don Basilio.—Y puede que usté se haya fijao en él. ¡Cómo no! Era un indiecito bonito, que se reía mucho y siempre andaba simulando al zorro cuando grita...

—¿Higinio?

—El mismo.

—¡Qué lástima! ¡Tan joven!... Yo había notado que no se le veía por aquí. No quise preguntar . ¿Y de qué murió?

—Del grano.

—¡¿Del *grano malo*?!

—Sí, amigo: del grano malo... ó, como dicen los diaristas, del *carbunco*.

—¡Vea usted qué desgracia!... ¿Lo picó sin duda alguna mosca infectada con el virus?

—No, qué: agarró la enfermedá cueriando un animal que había muerto de esa peste.

—¡Ah!...

—Cosas de la vida, amigo... suerte perra... Lo siento más que nada por la vieja, por la madre... Era el único hijo varón: así está la pobre afligida... da pena... Pero, amigo, ¡qué se le va á hacer, qué se le va á hacer!...

Y don Basilio respiró á pulmón abierto, como desahogándose.

—Es realmente lamentable—dijo el joven nublando el entrecejo—que ocurran tales desgracias. ¡Morir así, de modo tan estúpido, un muchacho lindo, robusto, que vendía salud!... ¡Ah, es doloroso, muy doloroso!... Y todo... todo por una imprudencia, sin duda... nada más que por eso; porque si no se le sacase el cuero al animal, no existirían semejantes peligros.

—¡Avise, pues, amigo don Enrique! interrumpió don Basilio con risueña alarma.—¡Toavía que pierde uno el animal, usté quiere que se tire el cuero! De ese modo pronto liquido el negocio. Si cuando usté sea dotor pleitea con esas leyes... ¡amigo, no van pa ricos los que le llamen á usté! Vea, vea... Y se echó á reir amigablemente.

—¿Entonces es preferible que se muera un hombre á desperdiciar el triste valor de un cuero? — replicó el joven con firme convicción. — Amigo don Basilio: ¡por caridad, por humanidad, bien puede sacrificarse tan poca cosa! Quemando el animal, con cuero y todo, se evitan esos percances funestos.

Don Basilio le miraba sonriendo; luego sacudió la cabeza y dijo con voz pausada y un tanto burlona:

—Mire amigo: eso que dice usté son fáublas de los dotores pa novillos y animales de toda laya. ¡Fáublas! Pa ellos todo se vuelven pisótias y tristezas del ganao como si fuesen cristianos que riesen y llorasen. ¡Pura faramalla, amigo, pura mentira! No hay ninguna peste en el ganao; si hoy muere uno del grano, es por casualidá, ¡crealó!

—Mismo, mismo... —afirmó doña Melchora con soberano gesto de repugnancia, á tiempo que abandonaba la habitación.

—En veinte años que hace que estoy metido con estos bichos —continuó diciendo don Basilio, — tres ó cuatro ocasiones no más, se me murieron de la peste. ¡Crealó, amigo! Son fáublas de esos gringos que crén que aquí estamos como en Uropa, apestaos.

—¡Pues por lo mismo, don Basilio, por lo mismo! Si, como usté dice, tan rara es esa enfermedad en el ganado, con mucha mayor razón puede considerarse insignificante, ¡pero de lo más insignificante!, la pérdida de un cuero. ¿No le parece así?

Don Basilio, cogido por aquel hábil argumento, no supo que responder; y temiendo que se le considerase un tacaño, un mísero, antes que un desalmado, cedió inmediatamente, diciendo con llana hidalguía:

—Vea, amigo: ¡lo voy á complacer!... Pa que no diga que los paisanos somos unos roñosos... pa eso... Si en otra ocasión se me muere del grano algún animal, ¡lo quemo, le priendo fuego como basura!

Y levantándose, salió al corredor, al campo, desde donde llamó á Enrique con su voz benévola y sonora.

—Venga, amigo: arrimesé á disfrutar este aire lindo de la noche.. arrimesé.

El joven salió y quedó completamente cegado. La noche estaba obscurísima, aunque lucían muchas estrellas. Una brisa fresca y suave le traía el balsámico aroma de los *eucaliptus*.

—Y... ¿va ó no va?—preguntó don Basilio, después de un corto silencio.

—¿Dónde? contestó Enrique sorprendido.

—Al velorio, amigo

—¡Ah!... No, no voy: me afectan mucho esas cosas.

(Harto más le afectaba, en realidad, pensar en meterse á obscuras por quien sabe que andurriales...)

—Porque desde aquí—continuó don Basilio—se ve donde es... ¿Ve allí... allá lejos... aquella lucecita amarilla?... ¿La ve?

—Sí.

—Pues allí es el rancho donde está el velorio. El pobre Higinio...

—¡Mire, mire!...—interrumpió Enrique.—Se apaga la luz... ¿Cómo es eso?

—No, amigo, no se apaga—respondió con calma y sonrien

do don Basilio.—Es que alguno la estará tapando, se habrá puesto delante de la ventana... ¿No ve? Ahí la tiene otra vez.

—Es verdad.

Después, ambos callaron largo rato. Se oía el rumor majestuoso y blando de los *eucaliptus* vecinos, y lejano, casi indistinto, el ladrido de un perro. Enrique miraba fijamente aquella lucecita amarilla, parpadeante y mortecina, perdida en medio de la obscuridad de la noche; y su espíritu, melancólicamente impresionado, representábase la fúnebre escena: un rancho miserable, apenas alumbrado; en el centro, el muerto, tendido sobre una mesa; alrededor gentes de pie ó sentadas; allí, en un rincón, tal vez alguien llorando...

—Bueno, amigo—dijo don Basilio, interrumpiéndole en sus lúgubres pensamientos.—Aquí no hacemos nada; á más usté estará cansao. Cuando quiera, ya sabe, puede irse no más á su cuarto.

—Para acostarme es temprano aun, don Basilio; pero voy á escribir unas letras á mi familia.

—Como guste; yo tengo que hacer algo toavía.

—Se despidieron. Don Basilio, una vez solo, caminó unos cuantos pasos; luego se detuvo y silbó, por dos veces seguidas, de la manera que le era propia para llamar á sus peones.

. . . .

Veinte días después y sintiéndose ya bien del estómago, Enrique decidió marcharse á la ciudad. Buscaba al estanciero para comunicarle la noticia, cuando de pronto, vió á éste gesticular y hablar animadamente con varios peones, allí, muy cerca de la cocina.

—¿Qué pasará?»—pensó el joven; y ya se volvía, por discreción, cuando don Basilio le llamó, le chistó.

El buen hombre parecía hallarse muy disgustado; tenía una cara por demás seria y ceñuda.

—¿Qué es eso, don Basilio; qué le pasa?—interrogó el joven con cariñoso interés.

—¡Amigo, amigo!... —contestó don Basilio con acento vivamente indignado.—¡Haga usté favores, hágalos usté para servir al prójimo, y después verá como se los agradecen!... ¡Canallas! ¡Mugre!...

Estaba furioso; juraba, maldecía. Enrique trató de calmarle al mismo tiempo que le rogaba le explicase el por qué de su disgusto.

—¿Pero qué ha sido, don Basilio, qué ha sido?

Este contó al fin lo que le pasaba. Casualmente, por casualidad, si... «á no ser que Mandinga hubiese metido la pata...» el día anterior se le había muerto del grano otro animal. ¡Sólo Mandinga! si, nada más que él, podía haberle hecho esa *fechuría*, porque sus ganados eran sanos y buenos, ¡todo hacienda flor y nunca habían tenido peste ninguna!... Bueno; rabiando con aquel suceso, y para cumplir con su palabra, había ordenado á los peones que quemasen al animal sin cuerearlo. ¿Y qué se pensaría que hicieron los grandes bellacos? Pues, dos de ellos rumbearon hacia donde estaba el animal muerto, cada uno por su lado, con la intención de robarse el cuero antes de quemar la res apestada; pero una vez allí, los muy cangallas se pusieron á disputar quién había llegado primero y quién tenía más derecho al cuero; y que *vos no, yo sí, yo sí, vos no...* hasta que pelaron los facones y se trenzaron, quedando uno de ellos con las tripas afuera, difunto...

—¡Qué bestias! ¡Qué salvajes!—exclamó Enrique por todo comentario, indignadísimo.

—¡No se asuste, amigo! Esta gente es así: se mata por una diferiencia, en ocasiones por nada. Por eso me réia yo cuando usté me inculpaba indirectamente la muerte de Higinio. ¡Crea, amigo! El grano del ganao no es tan malo como dicen, ¡crealó!

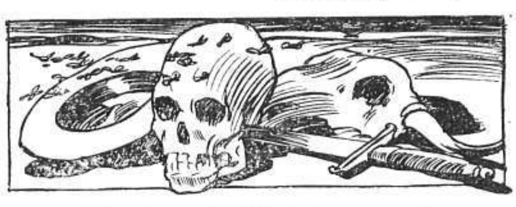
—Científicamente se ha comprobado...

—¡No, amigo, no!—interrumpió don Basilio con un gran gesto persuasivo y conciliador.—Ese grano no mata tanta gente; quien mata más gente y es una peste de verdá, es otro grano malo, amigo, que saca las tripas de la barriga del cristiano, con la punta del facón. ¡Para curar esa peste, amigo, si que hacía falta traer gringos de Uropa!

—Eso, don Basilio, sólo lo puede curar la educación—respondió con solemnidad el joven.

—¿Y di'hay? ¿No es gringa la educación?

Carlos Lenguas.



Dib. de Zavattaro.

Instantánea

LAS TRIBULACIONES DE UN CORTO DE VISTA

—¡Pero, caramba! ¡Si se me acaban de caer aquí mismo!...

Dib. de Villalobos.

Un caso de jurisprudencia patológica

Tales fueron las concisas y concluyentes palabras que el director del hospicio de dementes le dijo á Nemrod:—«Usted ya no tiene nada. Puede y debe retirarse porque está de más aquí».

Y esto á los cinco años de «curación forzosa» en aquel establecimiento, por orden judicial.

Hombre rico, inmensamente rico, con estancias y campos tan extensos, que podía haberse fundado en ellos diez condados ingleses; con valiosas propiedades urbanas y cuantiosos depósitos en los bancos; todo ello y otro tanto ganado á fuerza de trabajo honesto. Y así seguía Nemrod hasta que en un mal momento le dió por aceptar la compra de unos «derechos hereditarios», que le propuso un curial. Fué un pleito; no, veinte pleitos, un semillero de pleitos y cien toneladas de abogados y procuradores dispuestos á defender sus legítimos é indiscutibles derechos; pero una vez en el vado, la fórmula del codificador cordobés:—media legislación sobre el caso estaba en su favor y la otra media en contra. Y pasó el tiempo y Nemrod se consumía, se aturdía, se enfurecía contra lo que le estaba pasando: llevaba gastado diez, veinte, cien veces más de lo que se prometía obtener de aquellos «derechos» y estaban *sus* pleitos en el principio de la prueba... ¡Aquello era atrozmente espantoso!—como Nemrod decía, decidido de una vez por todas á desistir y abandonar aquella «desgracia» á su suerte; pero sus representantes le hicieron ver una conclusión tan de color de rosa que fué débil y siguió y siguió hasta soñar con aquellos pleitos, abandonándolo todo para entregarse á ellos, sosteniendo acaloradas discusiones con abogados, procuradores, peritos llegando su exacervación á tal extremo, que no le fué posible esquivar las «vías de hecho» con una de las contrapartes. Fué un gran escándalo en el que tuvo que intervenir la seguridad pública y por el que el médico de policía declaró en su examen que Nemrod, el inmensamente rico Nemrod, era «un impulsivo peligroso». Sería ó no sería, aunque eso sólo le faltaba;—pero por pronta providencia y como «acertada» previsión, el juez acquo dispuso que se le «detuviera» en el referido hospicio para que la «ciencia» hiciera su estudio correspondiente y pasara su nuevo informe para saber á qué atenerse.



Dib. de Zavattaro.

Y allí estuvo el infeliz Nemrod cinco años hasta el día en que el director le declaró que ya no tenía nada... Eso sí,—y en ello se debe hacer justicia al simbolismo humano,—Nemrod no careció ni aun de lo más fútil:—habitaciones higiénicas, con luz, mucha luz, decorados con derroche de lujo severo, servicio esmeradísimo y asistencia excepcionalísima:—¡las más renombradas especialidades en la materia y todo el protomedicato! ¡A cuerpo de obispo!—como vulgarmente se dice.

En cuanto á sus cuantiosos intereses, no había que alarmarse:—la justicia velaba por ellos de una manera estricta. En primer lugar, se le nombró de oficio, cálamo currente, un curador de profesión con fama curial de honestísima persona. En segundo los pleitos siguieron su curso...

Sólo una cosa le estaba prohibida al «envidiado» pupilo de aquel hospicio: recibir á nadie que no fuera del establecimiento ó que no llevara orden terminante judicial. De todas maneras ¿para qué? Nemrod carecía de parientes y en cuanto á los amigos, en circunstancias semejantes, molestan, irritan y son perjudiciales al sistema curativo... ¡Así lo prescribieron los médicos de conformidad con las prescripciones del reglamento, los numerosos médicos que lo asistían con admirable observación en controversia del dictamen clínico!

Y así pasaron los cinco años hasta que:—¿Con que ya no tengo nada?... ¿Y puedo marcharme porque estoy demás?... Gracias, muchas gracias á su piedad, señor,—le contestó Nemrod al director del hospicio, marchándose.

—Adiós, «compañero». ¿Te vas? ¡Qué dichoso!—¡Ya no tiene nada! le decían, al pasar, los otros pupilos que allí quedaban... Y hasta el portero, al abrirle la puerta, conmiserado, le dijo:—¿Con que ya no tiene nada?... ¡Pues vaya usted con Dios!

Y Nemrod aturdido, perplejo, irresoluto, se encontró en la calzada, dueño al fin de sus acciones, pasando por su imaginación todo aquel mundo de sistemas curativos, protestando de aquella prisión inicua y repitiendo:—¿Con que ya no tengo nada?... Pues eso mismo pensé y he seguido pensando desde que me encerraron ahí.. — (¡Qué intuición la suya!...)

Después de aspirar á pulmones llenos el fluido transparente y elástico que se llama aire, miró á un lado y á otro y siguió adelante y siguió hasta encontrarse en el centro de la ciudad. ¡Nemrod iba en busca de su casa, de su cómoda casa y de sus cuantiosos bienes que habían quedado en manos extrañas durante aquellos cinco años!..

Llega al fin; no, no se equivoca, es su magnífica casa. Penetra; pero un desconocido para él lo detiene bruscamente en el amplio y lujoso zaguán y con altanera insolencia le pregunta qué busca.

—¡Qué busco!—exclama Nemrod asombrado de que tal se le pregunte.—Y usted, ¿quién es que me impide que pase?

—Soy el portero.

—¡El portero!... Verdad, ya no es el mismo... ¡Pues, sépase, portero, que yo soy el dueño de esta casa y todo lo que hay aquí me pertenece!

—Usted... ¡su dueño! Esta casa y todo lo que en ella había lo compró mi patrón judicialmente hace un año. Avise si está loco.

Nemrod se sintió insultado y le dieron «impulsos» de arrojarse al sirviente no creyendo lo que decía... ¡Tan monstruoso le pareció! pero reaccionando, se dijo:

—¡Y bien puede ser!... Cuidado, Nemrod, que por irsete las manos te «hicieron» loco..

Y dirigiéndose al portero, repuso con tono y actitud humildes:

—Bueno, perdone mi amigo; me habré equivocado—saliendo de allí apresurado, gesticulando calle arriba, calle abajo y hablando en voz alta como si hablara solo:

—Mi casa, la casa donde yo vivía judicialmente... ¿Luego, si no se ha respetado ni aun lo que en ella había, mis muebles?... Cuando se ha llegado á ese extremo... ¿Mis otras propiedades, mis campos, mis depósitos?...

Sí, pues, todo había sido vendido por mandato judicial con uso perfecto de las más correctas formas legales á causa de aquel semillero de pleitos:—abogados, procuradores, peritos, depositarios, daños y perjuicios... y sobre todo, su «forzosa» traslación al establecimiento especialísimo; las infinitas y respetuosísimas consideraciones que con él tuvieron; el protomedicato; los alienistas lombrosianos; las controversias luminosas y ventajosísimas que «su caso» produjeron a la «ciencia»; las consultas diarias, durante cinco años; los informes parciales, generales y fundamentales; el cúmulo de remedios y de enfermeros... todo eso, aquello, lo otro y mucho más se llevaron su cuantiosa fortuna, asegurando, quien lo puso en «autos», que aun quedaban algunos «picos» por pagar...

Nemrod abría desmesurados los ojos. Luego se encontraba en la calle... Y tan en la calle, que llegó á no tener asilo donde recoger su cuerpo ni mesa donde alimentar su estómago, y cuando al conducirlo al hospicio de alienados, gritaba en el paroxismo de locura verdadera:

—¡Yo soy un loco que no tiene nada!—se cuenta que de allí, repitiendo:—¡No tiene nada!—lo rechazaron.

Rafael BARREDA

Agasajos á los delegados extranjeros

Los delegados extranjeros designados para representar á sus respectivos gobiernos en las exequias fúnebres del general Mitre, han sido objeto de efusivas demostraciones de simpatía por parte de nuestro pueblo y especialmente del ejército.

El lunes 22, se realizó en el Círculo de Armas una bonita fiesta en honor de los jefes y oficiales del regimiento uruguayo, ministro general Vázquez y sus acompañantes. Concurrieron, además, el contraalmirante de Orestis y la oficialidad del "Panther" y del "Fieramosca".

La fiesta, que transcurrió en un ambiente animado, no pudo tener mayores proyecciones debido al duelo nacional.

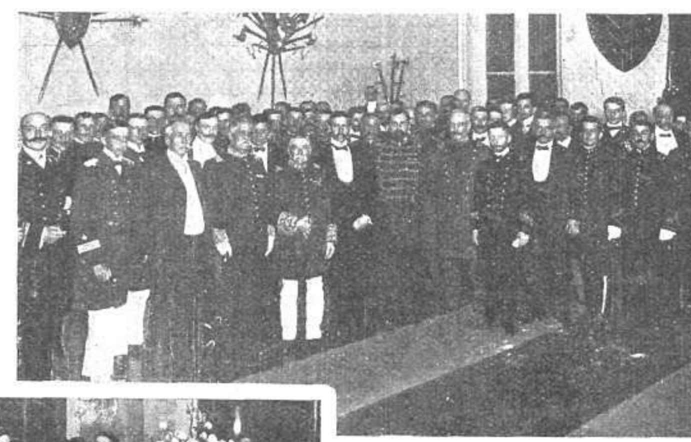
La amable reunión terminó después de media noche.

En el Centro Naval se efectuó también una recepción en honor de los jefes y oficiales del regimiento uruguayo y comisiones y delegados de los cruceros "Panther" y "Fieramosca".

Los salones ofrecían un bello aspecto, pues estaban profusamente iluminados y adornados.

Después de agradables momentos de conversación, los invitados fueron obsequiados con un "lunch".

Otras fiestas se han realizado en honor de los delegados extranjeros que han servido para estrechar más los lazos de confraternidad que nos unen con los demás países.

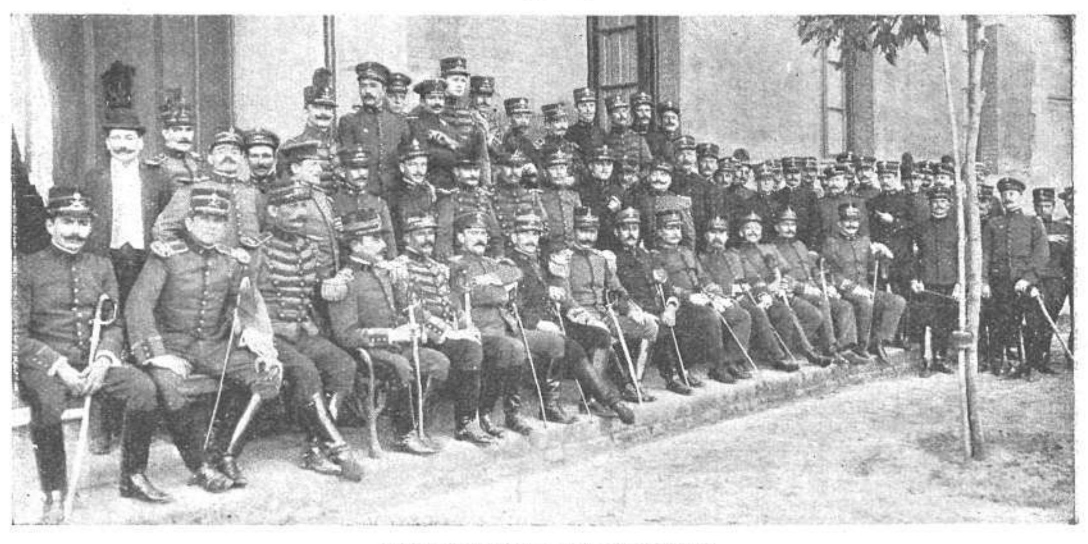


Recepción en el Círculo de Armas á los delegados uruguayos, jefes del 2 de artillería y marinos del "Panther" y "Fieramosca".



Recepción en el centro naval á los marinos extranjeros y oficiales del 2 de artillería uruguayo

El 2 de artillería uruguayo en Buenos Aires



Jefes y oficiales uruguayos y argentinos

El regimiento 2.º de artillería del ejército uruguayo, enviado por el gobierno de la república hermana para rendir homenaje al llorado patricio don Bartolomé Mitre, ha sido objeto de espontáneas manifestaciones de cariño, que se pusieron de relieve en la hermosa fiesta militar realizada el 24 en los cuarteles de Liniers.

Los oficiales argentinos hicieron entrega al coronel Buquet de 200 caballos adiestrados en la escuela de caballería, con los que nuestro ejército obsequió al de la República Oriental. A mediodía se sirvió un almuerzo, en el cual se cambiaron discursos de afectuosos conceptos. La comida á los oficiales fué ofrecida por el comandante Villarruel, jefe del 2.º de artillería de montaña.

Luego, los regimientos, hicieron algunas hábiles maniobras.

Fot. de Caras y Caretas.



Banquete de los jefes y oficiales de ambos regimientos



El 2.º de artillería en Liniers.—Los soldados uruguayos y argentinos en el almuerzo criollo



La banda del 2.º de artillería uruguayo

La despedida de los militares uruguayos dió lugar también á un acto muy interesante. Desde los balcones de la casa de gobierno, el doctor Figueroa Alcorta y ministros presenciaron el desfile de las tropas uruguayas.

Un numeroso público acompañó á la tropa hasta la dársena.



Maniobras militares



Ejercicios de equitación



El teniente Mendivil montado en el caballo Río Negro regalo del comandante Oliveira Cézar.



Teniente Eugenio Ramírez en su caballo "Gualicho", saltando una mesa de tropa durante el almuerzo.

Fot. de Caras y Caretas.

Despedida al regimiento uruguayo



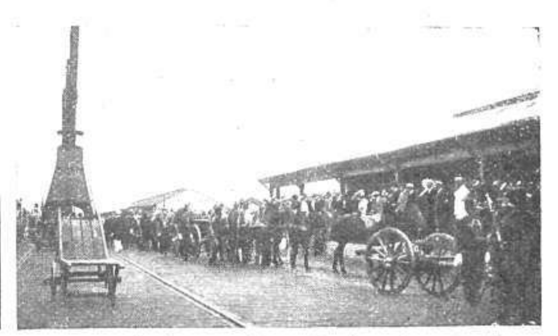
Llegada del coronel Buquet á la casa de gobierno para despedirse del presidente



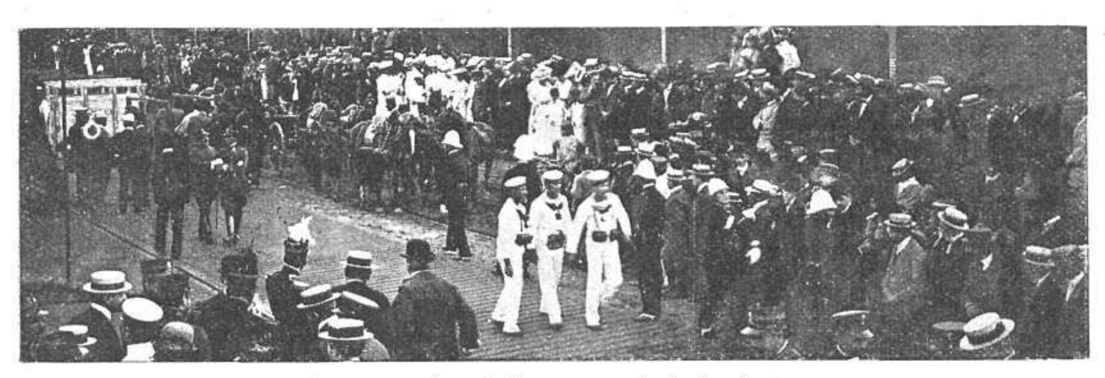
Saliendo de la casa de gobierno acompañado del coronel Uriburu



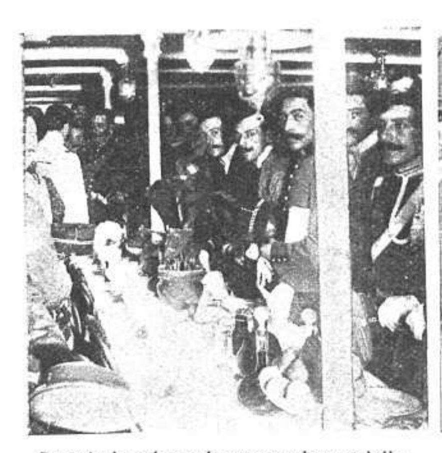
Conduciendo la bandera uruguaya



Desatalajando para embarcar las piezas de artillería



La concurrencia en la dársena presenciando el embarque



Durante la entrega de una espada y medalla al jefe del 2 de artillería á bordo del «Golondrina».



El coronel Buquet, el ministro de la guerra, el doctor Muñoz, el coronel Uriburu y otras personas que fueron á despedir al primero

Fot. de Caras y Caretas

EN MEMORIA DEL GENERAL MITRE

La Plata.—Acto religioso en la plaza Primera Junta



Llegada á La Plata de la comitiva que acompañaba á la familia Mitre



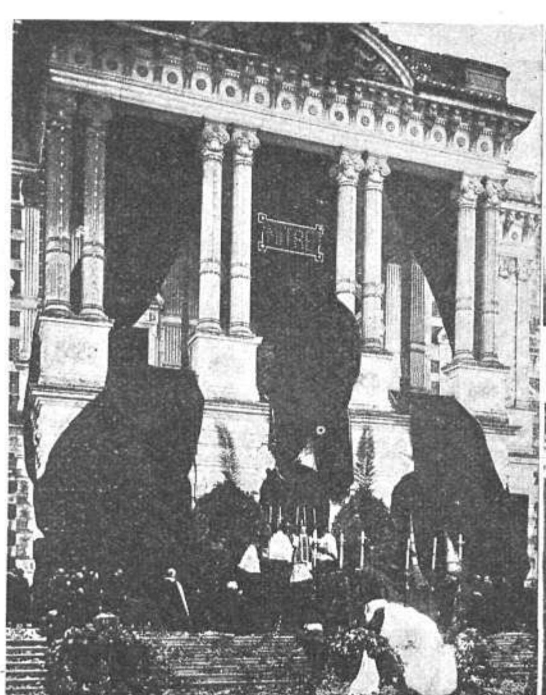
El gobernador y ministros dirigiéndose á la ceremonia



Marinos italianos



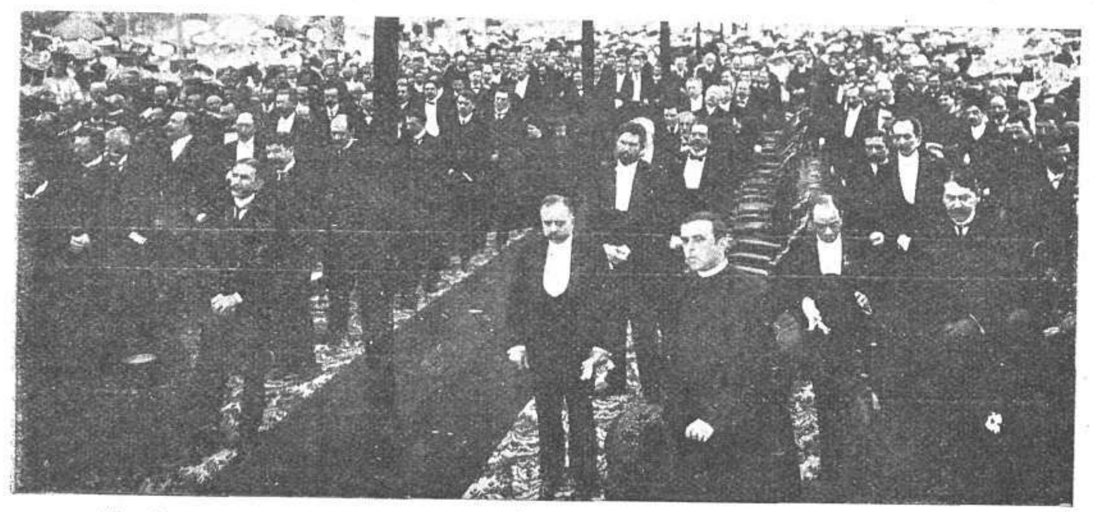
Monseñor Terrero oficiando



Túmulo



Detalle del catafalco



El gobernador Ugarte, la familia Mitre y altos funcionarios de la provincia, durante el acto religioso



Las damas de beneficencia



Asilo de huérfanos



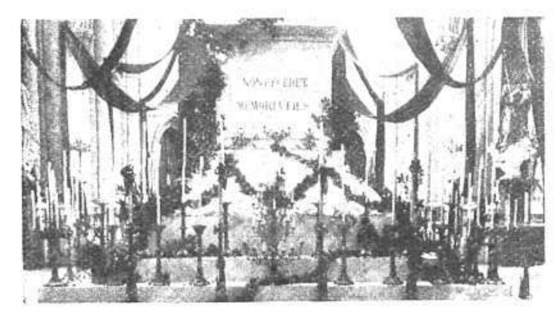
La concurrencia en la plaza Primera Junta

Fot. de Caras y Caretas.

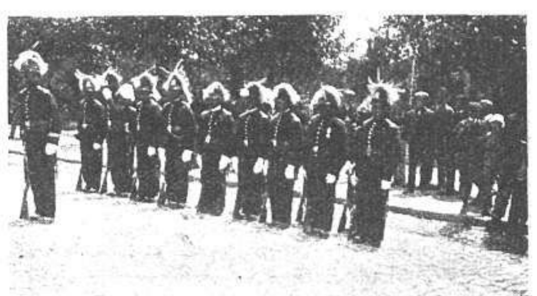
Mar del Plata.—En el templo de San Pedro



La concurrencia en el atrio de San Pedro



El túmulo

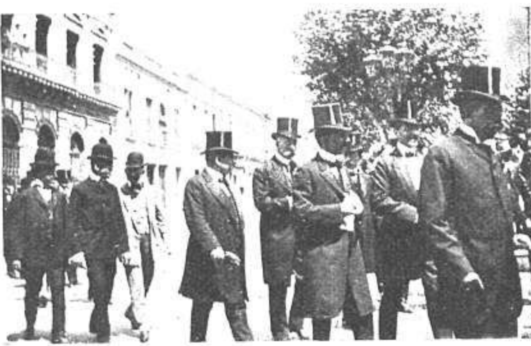


El cuerpo de vigilantes frente á la iglesia

Rosario.—En la iglesia Matriz



El gobernador Sr. Freire dirigiéndose á la iglesia



Comisión de diputados saliendo de la jefatura para asistir al funeral



Gerentes de bancos que concurrieron al acto religioso



El cuerpo de bomberos rindiendo honores militares

Fot. de Caras y Caretas.

Aniversario de «Sarmiento»



Periodistas y amigos del señor Oliver en el banquete conmemorativo del segundo año de la fundación «Sarmiento»

Cumpleaños de Guillermo II

Festejando el cumpleaños del emperador de Alemania, el encargado de negocios de aquel país conde de Hacke ofreció una recepción á la cual concurrieron los ministros extranjeros y distinguidas personalidades de la colectividad.

Por la noche se organizó una fiesta en el Pabellón de los Lagos, con gran afluencia de concurrentes.

Presidían la comida, los miembros de la legación y los marinos del crucero "Panther". Terminado el banquete, las familias se distribuyeron por los jardines donde pasaron varias horas agradables.



La mesa del conde Hacke en el Pabellón de los Lagos



Huelga de carreros.—Virginia Boltein, dando una conferencia á los huelguistas

Movimiento obrero

Las discusiones sobre el cadenero, entre los carreros, los patrones y la municipalidad, ha dado lugar á que los primeros declararan la huelga general, antes que ceder á las pretensiones de los segundos, convencidos de la justicia de su causa.

Para tratar el tema se reunieron en la calle Andes, 1240, oyendo la conferencia socialista de la señorita Virginia Boltein, quien ha venido expresamente de Montevideo para tratar tan escabroso asunto.

En cuanto á la huelga han fracasado las gestiones amigables que había iniciado el jefe de policía.



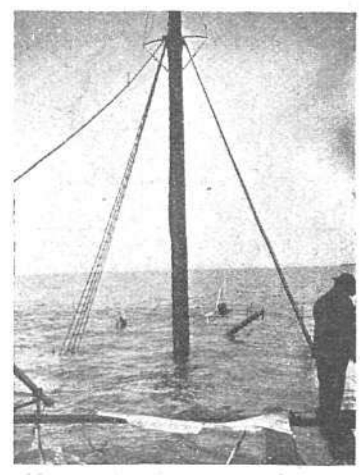
El descanso dominical.—Asamblea del «Centro de Almaceneros» en el salón «Principe Jorge»

Fot. de Caras y Caretas.

El naufragio del «Weybridge»



Comisión de inspección ocular: Señores Macdonald, Bartolozzi, Runcinan, Dilley, Tugniza y G. Manos, buzo



Parte visible de la popa

Una comisión pericial compuesta de los representantes de diversas agencias marítimas, se trasladó hace algunos días al sitio en que se halla embicado en la rada exterior el vapor "Weybridge", á fin de realizar un detenido examen sobre los desperfectos que ha sufrido el buque.

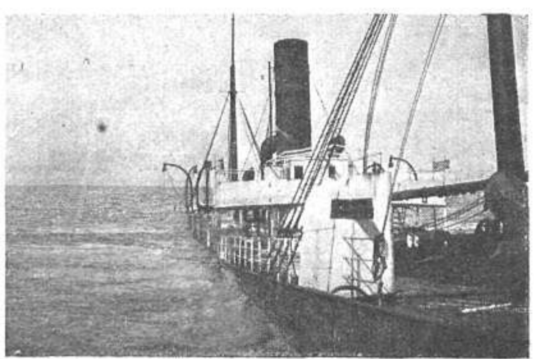
La comisión inspeccionó debidamente el estado en que se halla el buque, con objeto de estudiar los medios de volver á ponerlo á flote, empresa que ha tomado á su cargo la casa Lussich, pues si bien la violencia del choque obligó al capitán del "Weybridge" á hacerlo embicar, el buque no se halla totalmente perdido y cuando la marea está baja queda en descubierto gran parte del casco, circunstancia que facilitará en gran parte los trabajos de salvamento.



El «Weybridge»



Vista de la parte hundida en el agua



Vista de babor

El incendio de la calle San Juan



Restos del depósito de maderas

Fot. de Caras y Caretas.

El martes 23 se declaró un gran incendio en el corralón de maderas que los señores Pedro Albín y Carlos Miremont poseían en la calle San Juan, 1780.

Debido á la calidad de la materia combustible depositada en el establecimiento, el fuego se propagó rápidamente. No obstante los esfuerzos del cuerpo de bomberos que concurrió al mando del coronel Calaza, las pérdidas han sido casi totales.

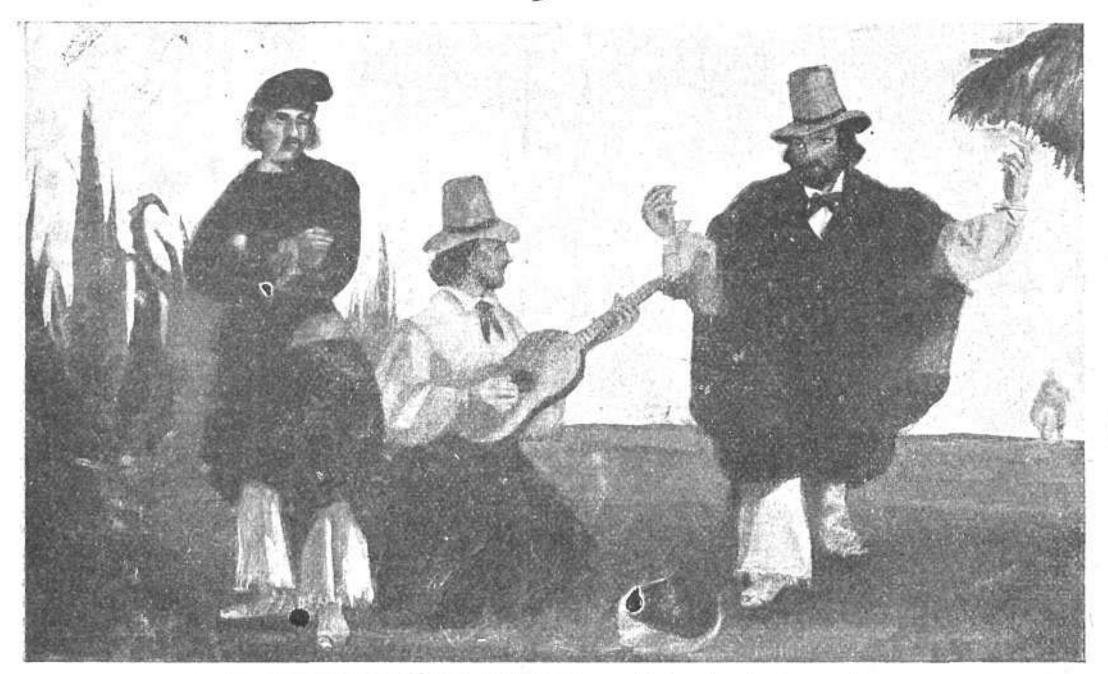
Después de varias horas de incesante trabajo, el fuego pudo ser dominado, pero cuando ya el corralón y la mueblería vecina del señor José Porcellini, ubicada en la calle Entre Ríos, 1250, habían quedado reducidos á cenizas.

El aserradero tenía un capital de $ 20.000, estando asegurado en $ 10.000.

Las pérdidas de la mueblería se han avaluado en pesos 10.000.

Durante el incendio, el sargento de bomberos Alfredo Silva sufrió quemaduras de importancia en las manos y en el rostro.

Rosas guitarrero



Los hermanos Juan Manuel y Prudencio Rosas. Cuadro de autor desconocido

Y la verdad es que ni como logogrifo comprimido acertaría el más habilidoso de los del ramo con el nombre de los personajes que representa ese cuadro, de alcurnia antigua.

Nada, que dejando á parte su mayor ó menor mérito artístico, es de aquellos á los que hay que ponerle al pie: — "Este es gallo", — si se quiere dar cuenta de lo que se está mirando.

Sí, pues. ¿Quién había de imaginarse que ese paisano de los tiempos pasados, que se halla en postura de baile criollo y pronto á largar su relación es nada menos que el general don Prudencio Rosas, hermano del héroe del desierto y tirano consabido?

Pues, aun no se ha salido de esa sorpresa y se penetra en otra mayor al saberse que el que acompaña en la guitarra es don Juan Manuel, restaurador de las leyes!...

En cuanto al tercero, que está ahí como estatua del comendador, no ha podido saberse quién es; pero indubitablemente representa algún personaje de aquellos tiempos, colocado como auditorio que hubiera de haber habido, — que para muestra basta un botón.

Y no hay que dudar un punto sobre la dicha denominación, porque papelitos cantan; vale decir, que en el dorso de ese lienzo,—parte integrante de la interesante colección del general don J. I. Garmendia, cuyo lienzo le fué á éste regalado por don Manuel Baudriz (hijo), quien lo obtuvo de la señora Teodora García de Quilmes, la que lo adquirió en la testamentaría de su señor padre, — se declara terminantemente que son ellos Juan Manuel y Prudencio Rosas, con el aditamento de que á su vez fuera donado al testador por el segundo de los dos hermanos.

Sin embargo y sin pretender amenguar en lo mínimo la veracidad de lo allí testificado ó aseverado, hay quien dice que el cuadro no salió del poder de su autor hasta el "requiescat in pace" de su existencia, como hay quien conjetura y no asegura por falta de documentos, que ese cuadro fuera pintado en la misma estancia del restaurador de las leyes.

Si lo segundo es cierto, puede corroborar, en parte, lo aseverado en el dorso.

Si lo primero, cambia de especie la intención del artista. ¿En qué año lo pintó? ¿Quién fué su autor? — Una y otra cosa se hallan borradas en el cuadro. — ¿Monvoisin? ¿Pueyrredón? ¿El caricaturista Bacle ó el paisajista y retratista don Fernando García del Molino?

La verdad es que ese lienzo, con ó sin intención, simboliza una época: — ¡Rosas haciendo bailar á su hermano Prudencio! ¿Puede darse nada más representativo? ¿A quién no hizo bailar, con y sin guitarra, el restaurador de las leyes?

CABRION.

Movimiento literario

La bibliografía de la América latina se ha enriquecido últimamente con varias obras de bastante importancia, entre ellas: "Puntos de vista", de Juan Pablo Echagüe; "La Rusia actual", de Enrique Gómez Carrillo; y "Pequeña Sinfonía de Otoño", de Manuel Ugarte. Como se ve, todos son escritores de prestigio y que gozan en el mundo literario de fama bien adquirida.



Juan Pablo Echagüe



Enrique Gómez Carrillo



Manuel Ugarte

El libro de Echagüe es una recopilación de artículos periodísticos de crítica teatral. No obstante la premura con que han sido escritos, se ve en ellos que su autor posee dotes excepcionales para el género á que se dedica. El libro de Gómez Carrillo es, igualmente, una recopilación de brillantes artículos sobre Rusia. El de Ugarte está constituído también por artículos de tendencia modernista.

Playas uruguayas



La terraza de los Pocitos

La temporada veraniega de Montevideo ha llegado á su punto culminante de animación, con el acostumbrado concurso "porteño", como dicen allá; concurso que en verano hace de la gentil ciudad uruguaya una especie de capital veraniega de la sociabilidad platense.

Los Pocitos y Ramírez, las dos playas tan familiares ya á Buenos Aires, destacan, igualmente favorecidas, sus características y diferencias, porque el hecho es que á Ramírez va la gente principalmente á bañarse, mientras que á los Pocitos va principalmente á pasear, á tomar aire, á ver ó á que la vean, á bailar ó á ver bailar, á comer... ó á ver comer.

Como espectáculo, hay que reconocer que el de la terraza y el puente de los Pocitos contemplados desde la galería alta del hotel en una de esas tibias noches azules que llevan allí enorme concurrencia femenina, realiza el viejo símil de un gran montón de flores oprimidas, que extiende la mancha blanca de sus matices en la negrura del mar, hendida como por una ancha vena de perfumada frescura. En cambio la playa Ramírez, aparte de las reuniones, al caer la tarde en la rambla, y los juegos



Los Pocitos.—La hora del baño



El ministro brasileño y señora

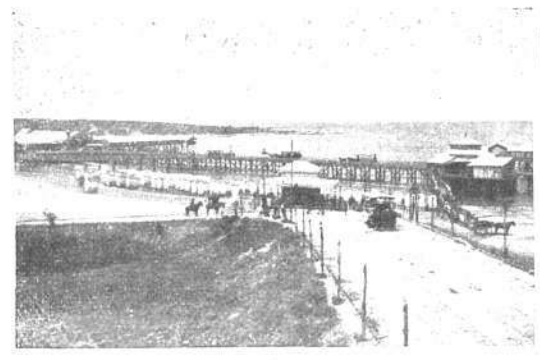




Paseantes porteños



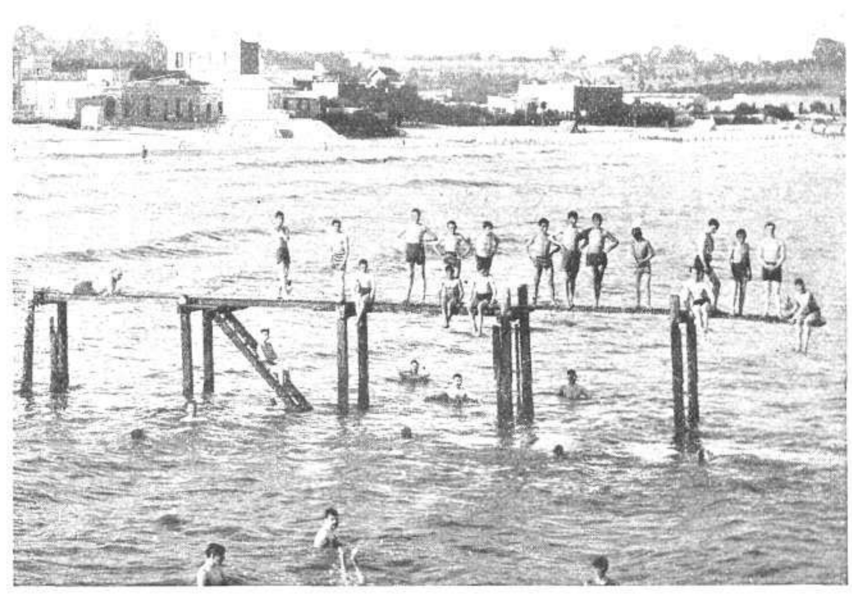
El extremo de la terraza



Vista general de la playa Ramirez



La entrada á los baños de señoras



El muelle de los bañistas

Dos veraneantes



en la arena, donde los niños, superando las más estupendas obras imaginativas, levantan castillos de complicadísima arquitectura... que el viento ó las olas barren en un minuto, ofrece siempre el entretenidísimo espectáculo de los bañistas, y de común acuerdo con los Pocitos las mujeres bonitas en continuado desfile.



Aspecto de la rambla al atardecer









En la arena de la playa Ramirez

Fot. de Caras y Caretas.



MENUDENCIAS



«Córdoba.—Los equilibristas que hasta ayer blasonaban su adhesión decidida al gobierno, invocan ahora viejas vinculaciones políticas con el vice, á quien recuerdan benévolamente como preparando la evolución.»

Esos equilibristas estaban ciegos. Hasta este momento no se les ha caído la venda, mejor dicho, la banda de los ojos.

* * *

—Subsiste la sociedad
y su progreso mantiene,
gracias á la enfermedad
y no gracias á la higiene.
¿Qué fuera de los humanos
si Dios tal cosa cambiase
y estuvieran todos sanos
y ninguno se enfermase?
Reina la paz de este modo,
aquí en la terrestre esfera
y en equilibrio está todo.
—Creo que usted exagera
—¿Exagerar? ¡No, señor!
Al pensar que lo contrario
puede ocurrir, me da horror
aunque no soy boticario.
Usted dirá que es macana,
y es sólo convencimiento;
ahí tiene usted á Quintana
que es el mejor argumento.
—¿Quintana? ¡Qué atrocidad!
—Es cierto y todos lo ven:
gracias á su enfermedad
las cosas andan muy bien.
Se enfermó oportunamente
y el país lo celebró.
—Pero usté es médico
—No;
yo soy vicepresidente.

* * *

Se prohibe fumar en el tranvía, porque al señor Bollini se le ocurrió presentar un proyecto de ordenanza que le pareció muy bien al intendente.

Pero conviene saber que dicho señor Bollini no fuma.

De modo que, con la misma lógica, cualquier marido (no citemos nombres) que no ha logrado tener sucesión pedirá que se decrete esto otro:

«Queda prohibido ser padre de familia».

* * *

«Tucumán.—A medida que se aproxima la apertura de las cámaras legislativas se acentúa la idea de iniciar el *juicio político* al gobernador, hecho que parece irremediable.»

Excelente determinación.

Porque eso es en realidad lo que más falta le hace al doctor Olmos.

El juicio.

Al entierro asistió, como se sabe,
un enorme gentío
y fué representado el presidente
por un coche vacío:
También sabemos todos que Quintana
oyó más de un reproche
que motivó, al decir del doctor Terry,
el «lamentable coche».
Lo que hizo don Manuel: ¿está bien hecho?
Aún no puede saberse;
ni debe en estos días atacarse
ni debe defenderse.
—Todo está en relación—como decía
un vecino del centro.—
Puesto que el coche, igual que el presidente,
no tiene nada dentro.

* * *

«... necesitará también ejercer, una vez establecido ese criterio, una vigilancia, no menos prolija que la de Argos de cien ojos, y que no es de esperarse dada la proverbial miopía de las inspecciones que tienen, cierto, cien ojos, y más, pero que no ven bien con ninguno.»

—¡Bah!—pensará cualquier óptico.—Eso se arregla al momento usando los inspectores cien anteojos.

* * *

Cual de los dioses, que están
«hors concours» discretamente,
hoy se anuncia oficialmente
que los ministros se van.
Se van sin dejar su empleo,
porque piensan que sería
tal cosa una tontería.
y se van... de veraneo.
No hay mala intención ni dolo,
aunque alguien pensarlo pueda,
en ello; pero se queda
Figueroa Alcorta solo.
Así que en este momento
dirá don José,
—No es nada;
la que fué casa rosada
ahora es casa de aislamiento.

* * *

Noticia estupenda.

«Magdalena.—La oficina de correos local ha sido dotada de un cartero más, de acuerdo con la categoría que el nuevo presupuesto ha asignado á aquella.»

Cosa de tal importancia, que ha merecido ser trasmitida telegráficamente, debe ser comunicada al momento á todas partes.

No estaría bien que en Europa, Estados Unidos y el Japón ignorasen que Magdalena cuenta con un cartero más.

* * *

«En el acto se dió aviso á la policía é instantes después San Pedro era llevado detenido á la comisaría...»

¡San Pedro en la comisaría! ¡Qué profunda impresión va á causar esa noticia en el cielo!

CORREO SIN ESTAMPILLA

H. E.—Buenos Aires.—

«Las vestales de la Patria están de duelo,
Las arpas lloran con plañidera nota,
Que el viento fugaz en espantado vuelo.»

Esas líneas deben ser remitidas al Dr. Albarracín, como si fuesen látigo de cochero, para que las reduzca á la medida reglamentaria.

S. A. T.—Buenos Aires.—No nos sirve.

W. H. D. T.—Buenos Aires —

«Descifrar el enigma poderoso
Que palpita en su pecho de sirena,
Es quemarse en el fuego indecoroso...»

¡El fuego indecoroso! No hay bombero en el mundo que sea capaz de aceptar tal cosa.

Pío Cid.—Buenos Aires.—Esperamos su firma.

C. J. R.—Buenos Aires.—

«A muerto: Si
Pero aun vive su memoria
Que siglos tras los siglos
Recordarán la Argentina historia.»

¿Nos hace Vd. el favor de irse con los desatinos á otra parte?

V.—Buenos Aires.—

No hay duda: usted descuella.
Pero es muy feo
descollar en el arte
del macaneo.

Incipiente.—Buenos Aires. — No se moleste usted en remitirnos lo que ya habíamos leído. *Teatro* y *teatro* son excesivamente consonantes y la Iglesia prohibiría su matrimonio, por tratarse de hermanos gemelos.

P. A. C.—Buenos Aires.—Estamos seguros de que no vamos á convencerle, pero nosotros tenemos la certeza de que *Mitre* y *tristes* no son consonantes.

M. P.—Buenos Aires.—

«Adiós para siempre. Mis adoradas ilusiones.
¿Por qué vinisteis *ha* perturbar mi calma?
Yo soy muy joven y necesito distracciones...»

Bueno; distráigase usted, pero no venga á romper el tímpano á los que pueden jurar sobre los santos Evangelios que no tienen absolutamente la culpa de que usted sea joven.

Ivanhoe.—Paraná.—

«Tú has nacido muñón, cúspide y flámula;
vértice, templo, meridiano, brújula,
dogma, palestra, gonfalón y pauta...!»

¡Figúrese los derechos de introducción que pagaría la «amada suya», en la aduana, si supieran que era todas esas cosas!


Para todos alcanzará.....
.... si no arrebatan
BITTER GARNIER
BITTER GARNIER

NUESTRAS IMPRESIONES

EN LA INAUGURACIÓN DE UN ESTABLECIMIENTO MODELO

Invitados especialmente por el señor L. M. Fontán, su propietario, tuvimos el placer de concurrir el sábado pasado de noche á la apertura de su casa especial en cafés denominada LA BOLIVIANA, primera y única en su estilo.

Ya habíamos asistido á inauguraciones de esta índole, pero ninguna nos dejó las gratas impresiones de este establecimiento modelo.



El Sr. Fontán en su escritorio

Cumplimentados por el señor Fontán, recorrimos los varios departamentos de la casa y en todos ellos tuvimos ocasión de admirar el gusto, elegancia y limpieza con que su dueño ha establecido esta casa, que viene á colocarse como la primera de Buenos Aires en su género. Negocios de la índole de éste honran á su propietario y también á la Nación Argentina, demostrando que nada tenemos que envidiar en civilización y cultura á las naciones europeas.



Frente de "La Boliviana"

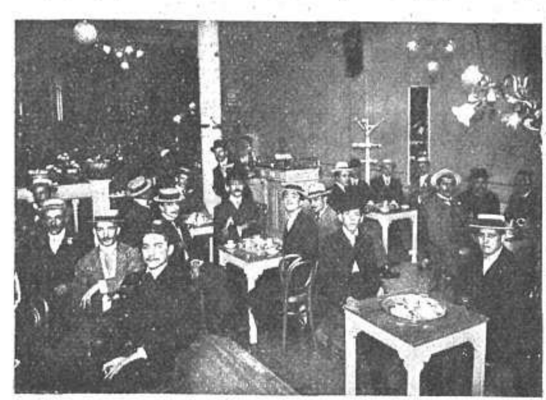
Nada más perfecto, nada más armonioso se puede pedir. El servicio de platina de la casa, su *petit salón* para familias, sus maquinarias movidas á electricidad, su importante estok de café, sus mesas de fresno, sus elegantes espejos biselados, sus bronces, sus arañas *art nouveau*, sus buenas plantas en finísimas mayólicas, y, en fin, mil detalles que escapan á esta crónica, convidan á visitar LA BOLIVIANA.

Después de probar el café que se expenderá al público y que resultó sobresaliente, el señor Fontán nos hizo pasar á su comedor, en donde el representante de la casa ofreció una copa de champagne á los presentes, en nombre de LA BOLIVIANA. Varios brindis de los concurrentes dieron fin á la fiesta de apertura, llevando todos la convicción de que en Buenos Aires es LA BOLIVIANA la principal casa en cafés.

Entre la concurrencia pudimos observar á lo selecto de la colectividad boliviana, á algunos fuertes importadores de cafés, como así también á lo más distinguido de la sociedad bonaerense. Para finalizar esta ligera crónica, dejaremos constancia de que LA BOLIVIANA, primera y única en su estilo, tiene sentada su casa matriz en la calle Cuyo, 1448, teniendo teléfono de la Unión núm. 1165, Libertad.

El señor Fontán nos invitó desde ya para la próxima apertura de su primera sucursal.

Ahora, lo que es de desear es que las familias de esta ciudad favorezcan con sus pedidos á casas que como LA BOLIVIANA son dignas de estimularlas.



Un departamento de la casa



Otro departamento de la casa

JABON REUTER

Para conservar y embellecer el cutis

Una joven no debe nunca emplear afeites ni cosméticos para el cutis, pues lo más que éstos pueden hacer es disimular ó encubrir defectos, sin remediarlos. El JABON REUTER compuesto de substancias purisimas, suavizantes y curativas, basta para dar al cutis y conservar por mucho tiempo esa belleza y frescura naturales que ningún cosmético puede producir.

ÚNICO IMPORTADOR: **RICARDO ILLA** 610, VENEZUELA, 610



Bahía Blanca.—El batallón 8.º de infantería frente á la iglesia de Ntra. Sra. de las Mercedes, durante los funerales del general Mitre.



San Nicolás.—Catafalco en la municipalidad

ENLACE FOZ-SANCHEZ



Srta. Elena Foz



Sr. Ramón Sánchez

La muerte del general don Bartolomé Mitre ha producido en toda la república un movimiento de pena que se ha exteriorizado especialmente en las ceremonias fúnebres realizadas hasta en las más apartadas regiones del país en sufragio del alma del ínclito patricio. En la iglesia principal de Bahía Blanca, los funerales tuvieron grandes proyecciones, asistiendo el batallón 8.º de infantería. En San Nicolás se hicieron también homenajes en memoria del ilustre ciudadano.

En la municipalidad se erigió un catafalco, ante el cual desfiló todo el pueblo.

Las ceremonias religiosas estuvieron muy concurridas.

—En San Francisco se efectuó una bonita fiesta en el Tiro Federal. Las principales familias del pueblo asistieron al acto, pasándose momentos sumamente agradables. Los tiradores premiados fueron muy agasajados.

—Numerosa concurrencia asistió al enlace de la señorita Elena Foz con el señor Ramón Sánchez.

El acto dió lugar á una interesante fiesta que congregó gran número de familias.

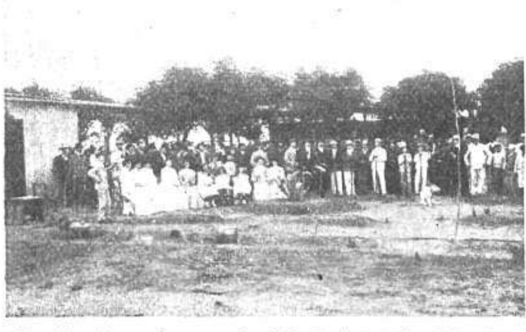
Los novios recibieron numerosos regalos.

—Cerca de Monteros se cometió un horrible crimen d[illegible] que fueron víctimas los esposos Bonisconti, bárbaramente asesinados por varios bandoleros.

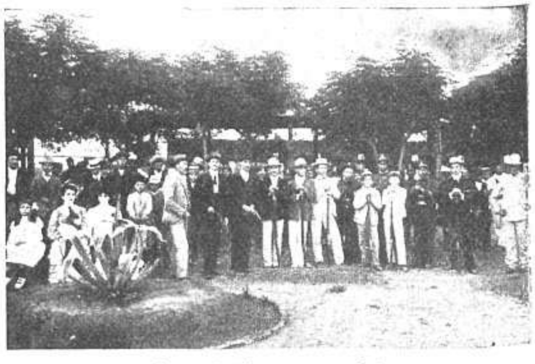
El salvaje crimen se llevó á cabo el 13 de enero. Este suceso ha llenado la localidad de consternación.

—Interesante resultó la fiesta celebrada en Arroyo Seco con motivo de la colocación de la piedra fundamental para el edificio de la sociedad «Provincie d'Italia».

Asistieron á la ceremonia toda la colectividad italiana residente en este pintoresco pueblo y las más conocidas familias. Se pronunciaron discursos muy elocuentes que obtuvieron merecidos aplausos de parte de la concurrencia.



San Francisco.—Concurrentes á la fiesta del Tiro Federal



Grupo de tiradores premiados



Los esposos Bonisconti bárbaramente asesinados cerca de Monteros el 13 de enero



Arroyo Seco.—Colocación de la primera piedra del edificio de la sociedad «Provincie d'Italia»





PÁGINAS INFANTILES

HISTORIA DE CINCO NIÑOS

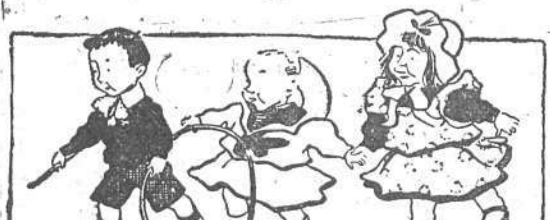




Pues, señor, estos eran cinco niños que salieron de paseo cogidos del brazo una mañana.

Se llamaban Pepita, Antoñito, Luisita, Pablito y Juanito.

Iban por el campo *muy contentos*, cantando el Mambrú.



Era en primavera.

De pronto Pepita, que era un poquito caprichosa, vió una linda mariposita azul y echó á correr para atraparla.

Y nadie volvió á ver á Pepita. Puede que esté corriendo aún.

Los cuatro niños siguieron andando, andando.

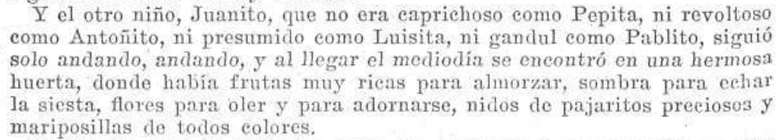
Pero Antoñito, que era un poquito atrevido y revoltoso, vió un nido de horneros en un árbol. Y se subió al árbol y allí puede que esté todavía. Los otros tres niños siguieron andando, andando.

Pero en esto, llegaron á un pradecito lleno de flores preciosísimas; había rosas de todas clases, pensamientos, clavellinas, ¡qué sé yo!

Y Luisita, que era un poquito presumida, se quedó allí para coger todas las flores y adornarse con ellas la cabeza y el vestido y parecer mucho más guapa. Y puede que á estas horas siga recogiendo flores para hacerse guirnaldas, porque allí había muchísimas.

Los otros dos niños siguieron andando, andando.

Pero, más adelante, Pablito, que era un poquito holgazán, se cansó de andar tanto, tanto, y viendo unas hermosas matas de gayomba florida, se echó á dormir á su sombra. Y creo que á estas horas prosigue durmiendo el muy remolón.



Y el otro niño, Juanito, que no era caprichoso como Pepita, ni revoltoso como Antoñito, ni presumido como Luisita, ni gandul como Pablito, siguió *solo andando, andando,* y al llegar el mediodía se encontró en una hermosa huerta, donde había frutas muy ricas para almorzar, sombra para echar la siesta, flores para oler y para adornarse, nidos de pajaritos preciosos y mariposillas de todos colores.

Y Juanito gozó de todas las cosas que gustaban á sus compañeros, porque tuvo constancia y supo llegar *solo* hasta el fin, y no se entretuvo persiguiendo una sola cosa.

Esto quiere decir á los pequeños y también á los grandes, dos cosas: primera, que no debemos dejarnos dominar por una pasión; y segunda, que es bueno aspirar á todo, tener grandes ambiciones, las cuales veremos realizadas si las perseguimos con firmeza y ahinco, porque "el que la sigue la mata y la suerte de los pobres está en los pies".

TIENDA SAN JUAN

ALSINA Y PIEDRAS
BUENOS AIRES

El establecimiento más importante del país y mejor surtido en artículos de primera calidad

CIBRIAN Hnos.

Departamento especial en perfumería y artículos de tocador

Tenemos el agrado de participar á nuestra numerosa clientela que tenemos en venta la famosa

Crême Email

DU Dr. AUTRAN

(Crema Esmalte) - De fama mundial

Es la única preparación que puede resolver perfectamente todos los efectos particulares y extrañas materias que se establecen en los poros de la piel. La caja de la **CRÈME EMAIL** se compone de un bote (de porcelana) que contiene la crema que sirve para limpiar y suavizar el cutis de sus impurezas, preparándolo para recibir el ESMALTE, cuya preparación va también en otro bote de porcelana el que igualmente se aplica al rostro y sirve para BLANQUEAR y EMBELLECER, teniendo la ventaja de que no se corre con el sudor, dejando la piel firme, robusta y delicadamente hermosa; también lleva la caja un frasquito con el color ROUGE VEGÈTAL, para aplicar su líquido á los labios, mejillas y orejas, de manera que forme un conjunto de hermoso sonrosado natural, tan indicador de la robustez, el cual favorece notablemente á las señoras. La **CREMA ESMALTE** no contiene positivamente Bismuto, Oxidos ni substancias que queman y dañan el cutis, rejuvenece y deja el cutis terso é impide las impurézas de la piel.

La caja de la **Crema Esmalte**, usándola diariamente, dura dos meses y su valioso poder agradable y refrescante, dará suma satisfacción á las personas que han estado acostumbradas á usar los llamados Bálsamos Lociones y alimentadores de la piel.

Facsimil de la caja Crême Email del Dr. Autran de Paris

Cada caja lleva instrucciones en francés y español, donde enseña el modo de usarla. Los pedidos del Interior serán atendidos si vienen acompañados de su importe á SUIPACHA, 945.

De venta en todas las droguerías farmacias y perfumerías de la República Argentina y Uruguay

Precio de la caja en Buenos Aires: $ 4 m/n. - - En Montevideo: $ 2 oro

Representante general para Sud-América:
A. OLANIER
SUIPACHA, 945 BUENOS AIRES

Representantes para la República Oriental del Uruguay:
J. F. LANGLOIS y Cía.

En MAR DEL PLATA: se halla en venta la famosa Crême Email du Dr. Autran, de Paris, en la BOTICA OTEIZA.

En la Asunción del Paraguay funciona con gran éxito un tiro á la paloma, que atrae muchos aficionados. El stand ha sido instalado con todas las comodidades propias de esta clase de entretenimientos.

Se han celebrado varios concursos en los que tomaron parte conocidos jóvenes de Asunción. Próximamente se realizarán otros nuevos torneos.



Asunción.—Club de tiro á la paloma

Muy lamentado ha sido el trágico fin del joven periodista señor Carlos García, fallecido en la Asunción de resultas de la herida que recibió en duelo con uno de sus colegas, con el cual sostuvo una reñida controversia periodística que concluyó con el lamentable lance.



El periodista Carlos García muerto en duelo

En Santiago falleció el doctor Luis Barros Méndez, persona vastamente emparentada con la sociedad chilena y que ocupó en su patria importantes puestos públicos.

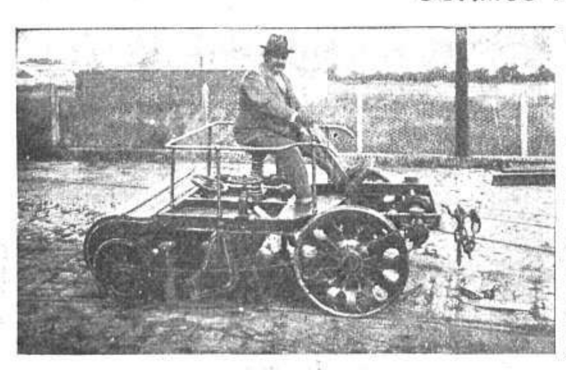
El doctor Barros Méndez gozaba de muchas simpatías entre sus conciudadanos por su patriotismo y ecuanimidad.

Al sepelio de sus restos asistió una selecta y numerosa concurrencia.



Sr. Luis Barros Méndez, fallecido en Santiago de Chile

ÚLTIMOS INVENTOS

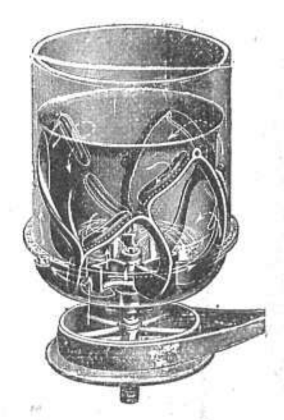


El señor Carbone y su máquina limpia-rieles

Aparato limpia-rieles.—El objeto de este aparato, como lo indica claramente su nombre, es mantener los rieles de los tranvías en el estado de aseo que exige el buen funcionamiento de la línea. El aparato consiste en una especie de zorra, que lleva en la parte posterior dos cuchillas verticales correspondientes á los dos rieles y que asientan en la ranura y el plano de éstos. Por medio de un sistema apropiado de engranajes se trasmite el movimiento de los ejes á las escobas circulares que barren el polvo producido y que se recoge en los cilindros colocados detrás de aquéllas. La zorra lleva además en la parte delantera un cepillo empapado con grasa, que bajando en el momento oportuno por medio de una palanca colocada al alcance del conductor, engrasa las curvas. La zorra se pone en marcha, acoplándola á un coche ó á una zorra con motor. En los ensayos efectuados en las líneas de la empresa Buenos Aires y Belgrano, ha dado resultados muy satisfactorios.

Su inventor es un modesto obrero italiano, don Juan Carbone, mecánico de profesión, que puede en toda justicia sentirse halagado por el resultado de sus desvelos.

Aparato lava-platos.—Este nuevo aparato está destinado á ocupar un lugar prominente en las baterías de cocina de los grandes restaurants, debido á las grandes ventajas que reporta su adopción. En primer lugar asegura una limpieza perfecta de la vajilla, á razón de 3.000 piezas por hora, lo que es una cifra bastante respetable. En segundo lugar, primero desde el punto de vista del propietario, elimina por completo las roturas y deterioros inevitables en el lavado á mano. La máquina está constituída por dos cilindros verticales colocados el uno al lado del otro, y de los cuales reproducimos uno de ellos en nuestro grabado. Los cilindros son de dobles paredes entre las cuales circula el líquido; la pared interior está perforada, para permitir el paso del líquido á la parte interior del cilindro donde se coloca la pieza que se desea lavar. En la parte inferior de cada cilindro se halla una hélice situada inmediatamente debajo de un filtro destinado á retener los residuos sólidos. Uno de los cilindros contiene una lejía de soda y jabón y en el otro circula continuamente merced á una cañería apropiada, una corriente de agua hirviendo. El funcionamiento del aparato es sumamente sencillo; se coloca la pieza que se desea lavar en una cesta de metal que se sumerge en el primer cilindro que contiene una solución caliente de soda, se deja actuar la solución durante veinte segundos y se pone en marcha un pequeño motor eléctrico que hace girar la hélice. Esta hélice al girar proyecta con fuerza al líquido contra la pieza colocada en el cilindro que se limpia así por una doble acción mecánica y química, se pasa en seguida dentro de la misma cesta al segundo cilindro donde se efectúa una operación análoga y se pone luego á secar el plato ó lo que sea sobre la plataforma de fundición del aparato. Como se ve, el funcionamiento de este aparato es sumamente sencillo y es al mismo tiempo económico, puesto que no exige más que un gasto de 370 volts por hora.



Aparato lava-platos

AJEDREZ

Como hemos dicho, las variantes del Giuoco Piano alcanzan una suma respetable. No hemos incluído sin embargo entre los más corrientes que dimos á conocer en el número anterior la que se nos ofrece en las dos partidas que para ejemplo de la indicada apertura damos á continuación.

La primera, sobre todo, lleva el sello de autoridad de haber sido jugada por el célebre maestro Mr. Arnous de Rivière, y ambas tienen la ventaja de ser comprensibles para los principiantes:

Giuoco Piano

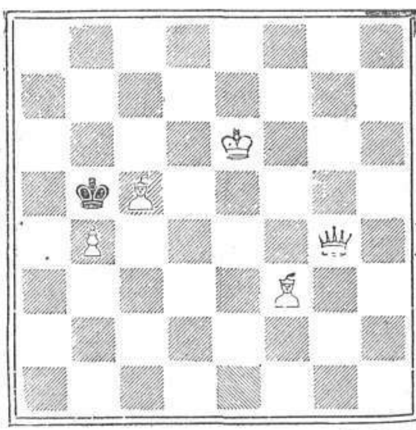
BLANCAS Sr. De-Rivière	NEGRAS Sr. Anderssen	BLANCAS Sr. De-Rivière	NEGRAS Sr. Anderssen
1 P 4 R	P 4 R	20 A 1 A	T 2 T
2 C 3 A R	C 3 A D	21 T 2 D	P 4 C R
3 A 4 A D	A 4 A D	22 C 5 T R	P 3 A R
4 C 3 A D	C 3 A R	23 P 4 A R	T 2 R
5 P 3 D	P 3 D	24 D 3 A R	P 4 D
6 P 3 T R	P 3 T R	25 P R x P	P A D x P
7 D 2 R	0—0	26 P A D x P	A 2 A R
8 P 4 C R	C 2 T R	27 T 2 A D	T R 1 R
9 A 2 D	P 3 T D	28 P x P	P A R x P
10 0—0—0	C 5 D	29 T 1 A	R 1 T
11 C x C	P x C	30 C 6 A R	T 1 D
12 C 5 D	P 4 C D	31 C 4 R	A 3 D
13 A 3 C D	P 3 A D	32 T 6 A D	D 1 C
14 C 4 A R	P 4 T D	33 C x A	T x C
15 P 4 A D	P 5 T D	34 D 3 C R	A 3 C R
16 A 2 A D	P 5 C D	35 A 2 C D	C 1 A R
17 P 3 C D	P x P	36 A x P †	R 2 T
18 A R x P	D 3 C D	37 T x T	Abandonan
19 R 1 C	A 3 R		

Giuoco Piano

BLANCAS Mr. Albin	NEGRAS Mr. Bernstein	BLANCAS Mr. Albin	NEGRAS Mr. Bernstein
1 P 4 R	P 4 R	13 D 4 T D	P 4 D
2 C 3 A R	C 3 A D	14 P x P	P 5 R
3 A 4 A D	A 4 A D	15 P 3 D x P	D x P A D †
4 C 3 A D	C 3 A R	16 R 2 R	D 5 A D †
5 P 3 D	P 3 D	17 R 1 R	D x P R †
6 A 5 C R	A 3 R	18 R 1 A	0—0
7 C 5 D	A x C	19 D x P A	T R 1 R
8 A x A	P 3 T R	20 R 1 C	T 3 R
9 A x C D †	P x A R	21 D 7 D	T 3 D
10 A x C	D x A	22 D 4 T D	D 7 R
11 P 3 A D	T 1 C D	23 T 1 A R	D x C
12 P 4 C D	A 3 C D	24 P x D	T 3 C R † †

PROBLEMA N.° 22

NEGRAS — 1 pieza



BLANCAS — 5 piezas

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas

Solución al problema de ajedrez núm. 21:

1 D 4 T 2 D 8 R † †	C 5 C
1 .... 2 D 1 D † †	C 6 T
1 .... 2 D 1 D † †	C 5 R

Enviaron la solución: Teniente Echenique, H. Ragazzoni, J. P. Calou, F. Rea, Juan Santos, Arnoldo Ellerman, Pbro. Victor Petrozzino, ciudad; María Sabina Calou, Bragado; Aramís, Lanús; Calderón, Montevideo; E. Calatayud, Cañuelas; Enrique Muntuabski, Córdoba; Dimitre Donatilof, La Plata.

Ocho años tomando drogas sin resultados

LA FAJA ELÉCTRICA CURÓ EN UN MES

Esto es lo que dice el mismo enfermo, y para mejor la cura no solamente fué de una enfermedad, sino de una media docena, clasificadas por el mismo señor Gómez, como sigue:

Dolor de espinazo, dolor de riñones, dolor de cabeza, reumatismo y falta de memoria

Siendo esto así, no es de extrañarse que las drogas fracasaron por completo, aún después de emplearlas por espacio de ocho años, pues es bien sabido que las drogas no pueden en la gran mayoría de los casos vencer ni siquiera una sola enfermedad, aun siendo la enfermedad de las más sencillas; por lo tanto, cuando se trató de vencer con ella seis enfermedades, á cual más refractaria y difícil de curar, las drogas fueron inútiles, y sólo consiguió el enfermo su salud empleando el gran remedio que nunca falla, á saber:

EL HÉRCULEX ELÉCTRICO DEL DOCTOR SANDEN

De que en este caso las drogas fracasaron y la FAJA ELÉCTRICA triunfó es una declaración hecha por el mismo señor Gómez, en su carta autógrafa que se transcribe Lea usted dicha carta. Es una expresión genuina de un ex enfermo agradecido que encontró su felicidad y bienestar empleando lo que con toda verdad se puede llamar el *gran remedio de la misma naturaleza.*

He aquí la carta:

MEJORADO EN UN MES

Buenos Aires, Diciembre 18 de 1905.—Señor doctor A. T. Sanden.—Buenos Aires.—Muy señor mío:—Le dirijo la presente para manifestarle mis agradecimientos por el éxito alcanzado por su podorosa FAJA ELECTRICA.

La he usado durante un mes seguido y me ha mejorado de los nervios que es uno de los más terribles. También me ha devuelto la memoria, me quitó el dolor de espinazo, riñones, dolor de cabeza y reumatismo.

Lo que no hicieron las drogas durante ocho años, su FAJA ELECTRICA lo hizo en un mes, por lo cual estoy tan gradecido que usted no se imaginará.

Puede usted hacer el uso que crea conveniente de esta carta para el bien de la humanidad.

Dándole nuevamente las gracias, lo saluda atentamente S. S. S.—*Juan Gómez.*—S/c. Pichincha, núm. 969.

Si el estado de su enfermedad ó la distancia le impiden visitarme personalmente, mándeme su nombre y dirección y le enviaré por vuelta de correo libre de todo gasto, mis dos últimas obras «Salud» y «Vigor», acompañadas de una colección de más de 200 testimonios de pacientes agradecidos que se han curado con mi Hérculex Eléctricó. «Salud» es un libro para todos y «Vigor» para los hombres débiles, especialmente.

NOTA.—Cuidado con las imitaciones baratas. Las imitaciones siempre son baratas. El doctor Sanden es el inventor de su Faja. No es ningún imitador.

Escriba ó diríjase siempre al

Calle Artes, 105 — **Doctor T. A. SANDEN** — Buenos Aires

Horas de consulta: de 9 a. m. á 6 p. m. — Domingos: de 10 a. m. á 12 m.

OJO!!!! El doctor Sanden no tiene ni agentes ni corredores, receta directamente en su consultorio ó por correspondencia, después de un examen detenido

---

El don de acierto

No á todo el mundo le es dado acertar en sus cálculos ó en sus ensayos; por eso el feliz mortal (ó la feliz como en el caso presente) que una vez lo consigue no quiere exponerse á sucesivas equivocaciones.

«Faltaría, señor, á un deber de gratitud, dice la señorita Lodinet de Blagnac, si no atestiguara á V. todo el reconocimiento que le debo por el obsequio que me ha hecho de su Dentol maravilloso.

«No tengo palabras con que hacer su elogio; realiza todas las esperanzas, blanquea de un modo admirable los dientes y comunica á la boca un gusto agradable y un perfume que duran mucho tiempo.

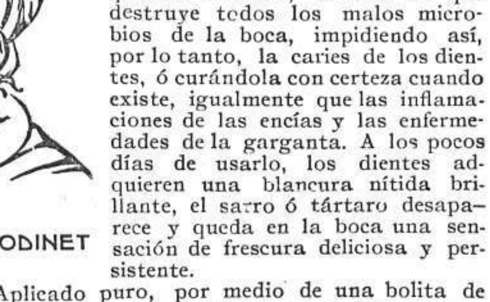
«Tan satisfecha estoy de los resultados obtenidos con su dentífrico, *que jamás ensayaré* ningún otro.

«Ruégole me mande en equivalencia de la libranza de 6 fr. 25 adjunta, un frasco de Dentol G. M. y una caja de Pasta Dentol.—Firmado: María Lodinet, en Blagnac cerca de Toulouse á 16 de abril de 1898.»

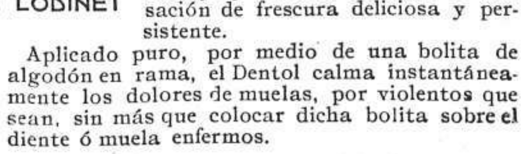
He aquí una de tantas cartas como á diario vemos en los periódicos franceses, y que reproducimos con gusto porque, en efecto, lo mismo el agua que la Pasta ó que el Polvo Dentol son el dentífrico por excelencia pues á sus propiedades soberanamente antisépticas, reunen un perfume agradabilísimo como ningún otro de los conocidos.



SRA. MARIA LODINET



Pero la mayor autoridad todavía de ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por lo tanto, la caries de los dientes, ó curándola con certeza cuando existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida brillante, el sarro ó tártaro desaparece y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.



Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, el Dentol calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.

EN VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS, FARMACIAS Y PERFUMERÍAS

LOS DRAMAS DE BUENOS AIRES

EL TESORO DEL NEGRERO

POR RAFAEL FRAGUEIRO

(Continuación)

Así que la puerta de calle se cerró tras él, nuestro hombre fulo y ciego por la ira se dirigió á su casa murmurando:

—Yo he hecho todo lo posible por obtenerla á las buenas. No ha querido. Será por las malas. El tiene la culpa. Ese tesoro es mío y no puedo perderlo. ¡Luciano Lunares has caído en mis manos!

Y al decir esto se las restregó con fruición y como si estrujara estre ellas al hombre que se interponía entre él y lo que llamaba «su tesoro».

CAPITULO III

De cómo hizo Robledo una segunda tentativa «por las malas» y no fué más afortunado que en la primera

Dos días después, hallábase la señora Elena de Linares, á eso del atardecer, sin aun encender lumbre, sentada en su sala por tener vistas á la calle, en amistoso coloquio con su esposo y la conversación recayó insensiblemente en las ridiculas pretensiones del procurador Robledo.

— Demasiada paciencia tuviste con ese guarango, concluyó la dama: lo que es yo lo hubiera despedido mucho antes.

—No hija, no; bueno es tener paciencia, no conviene hacerse de enemigos y más en estos tiempos, mucho más que como bien sabes estoy comprometido en una aventura á causa de la cual no me conviene ponerme en pique con ningún sayón de Rozas.

—Perdona, lo había olvidado. Pero, hija de militar, tengo sangre impetuosa y ante ciertas impertinencias no podría contenerme. Si yo hubiera sido hombre...

—¡Bien sabe Dios lo que hace! con tu genio y tirando las armas como tiras hubieras sido el hombre más quisquilloso de tu tiempo y más de una vez te habrías visto en figurillas.

—Pero providencialmente nací mujer, y mujer cariñosa y sumisa, de un hombre juicioso y sensato que me sirve de contrapeso.

—¡Y te quiere con toda su alma!

Y los dos esposos se abrazaron tiernamente, entre la media sombra del crepúsculo. En ese momento se oyeron pasos y gritos en la calle como de un tropel, y el llamador de la casa resonó precipitadamente y como manejado por un dueño.



Y los dos esposos se abrazaron...

—¿Qué será esto?—se preguntó la señora zafándose de entre los brazos de su marido y asomando su rostro al cristal de la ventana de voladas rejas.—Luciano, no te asomes. Son hombres de gorro colorado, y vienen por tí ¡es la mazorca!...

—¡Estás soñando! La mazorca en casa, y quien puede haberme delatado á nadie...

Otro golpe más fuerte y seguido en el llamador hicieron estremecer á la cariñosa esposa, que dirigiéndose á la puerta y mirando á su marido díjole:

—Sálvate Luciano; no temas por mí; saldré á recibirlos.

Y la valiente joven salió al zaguán, donde los criados que ya habían comprendido de qué se trataba no se atrevían á abrir perplejos y espantados.

—¡Abre, Julián!—ordenó la señora de Linares—y ve quien hace barullo en la puerta de una casa decente.

—¡Señora son los mazorqueros!... —replicó el doméstico que era un mulato viejo muy adicto á la familia como que había sido asistente del coronel Rebollo padre de Elena.

—¿Y qué tiene, que sean los mazorqueros? ¿Por qué hemos de temerles, somos acaso nosotros salvajes?—repuso la dama con la mayor entereza y sangre fría.

Obedeció entonces el criado, corrió los cerrojos y levantó la aldaba, dando paso en seguida á un grupo de foragidos de chiripá los unos, de pantalón los otros pero todos con el bonete rojo distintivo de los miembros de la famosa «Sociedad Popular» y provistos de trabucos y facones.

Irrumpieron como bestias gritando:

—¡Viva la Federación! ¡Mueran los sucios salvajes unitarios!

—¿Dónde esta el salvaje unitario Luciano Linares—preguntó imperiosamente una voz agria?

Elena al oir esta insolente pregunta se acordó de la conversación que había tenido pocos momentos antes con su esposo, y dominó sus ímpetus de indignación y contestó con serenidad y con voz fuerte como para que la oyeran no sólo los mazorqueros sino también sus criados en los que tenía entera confianza.

—Mi esposo no es salvaje...

—Unitario - agregó la voz.

—Y ha salido hoy para una de sus estancias del interior—prosiguió la señora de Linares sin hacer caso de la interrupción — y no volverá en mucho tiempo.

—¡Mentira!—replicó la voz agria que era la del que al parecer capitaneaba el grupo.

—¡Sangre de los Rebollo cálmate, cálmate!—pensó Elena, que ante aquel grosero mentís, sintió que la tarea que se había propuesto era casi imposible para ella. Mas luego reaccionando, díjoles sencillamente:

— Pueden ustedes registrar la casa.

—Perfectamente, á registrar—exclamó con mal contenido júbilo la voz del jefe, que no era otro que nuestro conocido el procurador Ignacio Robledo, disfrazado de mazorquero.

— Bien decía Luciano que no hay que hacerse de enemigos nunca y especialmente en estos tiempos al reconocer bajo el grotesco traje de mazorquero al codicioso procurador, cuando pasó á su horda y penetró en las habitaciones en las que encendían lumbre los criados á indicación de la señora, abriendo luego de par en par las puertas para que tuvieran libre paso aquellos temibles sicarios de la tiranía.

Entraron á todas las piezas y registraron todos, rincones, altillos, muebles y camas dejando toda la casa hecha una lástima, pero no pudieron hallar á Linares; había desaparecido con cierta sorpresa de los mismos criados que lo hacían en casa y que habían temido por él á pesar de la serenidad de la señora, y que ante aquella evidencia no tuvieron más remedio que creer en su aserción de que había salido para «una de sus estancias del interior y no volvería en mucho tiempo», pues la casa no tenía segunda salida y á menos de volar... Pero si los criados y el grupo de mazorqueros se dió por convencido, nuestro terco procurador se plantó delante de la señora y le dijo con aire de suficiencia:—Aquí no está; pero de todos modos nos falta registrar el comedor.

—Si han pasado ustedes por él.

—Rápidamente. Queremos ver el sótano y los otros que haya en la casa.

—Es el único. Y se habrán cerciorado ustedes de ello. Y en cuanto al del comedor no hay inconveniente. ¡Julián! llamó luego—haz levantar la alfombra del comedor y franquea el sótano á estos señores.

Robledo quedó medio desconcertado ante tanta sangre fría, y se inclinó á creer como veraz la afirmación de Elena, pero de todos modos si no hallaba á Luciano por lo menos podía examinar á sus anchas el subterráneo y tratar de encontrar la famosa marca del negrero, cuya seña arrebató la muerte en los gélidos labios del moreno.

Como se ve, el procurador Robledo era hombre de una tenacidad y audacia dignas de mejor causa y que no te-

nía escrúpulos en recurrir á todos los medios con tal de lograr sus propósitos. La misma noche del día en que salió tan desairadamente de casa de Linares, trazó su maquiavélico plan poniéndolo al siguiente día en ejecución. Recordará el lector que durante su permanencia en el comedor cuando la entrevista con don Luciano lanzó varias miradas al aparador de jacarandá y se dió el lujo de acompañar sus frases con irónicas risillas. El muy bribón esbozaba ya su plan futuro en caso de un fiasco como el que obtuvo por más que no se lo esperó; en las vitrinas del magnífico aparador había un juego de platos de dibujos azules. Esto en aquella época era un delito punible, una patente declaración de unitarismo; ¡el azul del cielo, el azul de nuestra bandera estaba desterrado de la tierra argentina en aquella época nefanda y absurda! Con esta prueba, tenía más que bastante el procurador para denunciar á Linares ante la «Sociedad Popular» prenderle y... Como no había pruebas de otra naturaleza para despachar le al otro mundo, los planes de nuestro hombre se detenían aquí, bajo el punto de vista de la crueldad.

El resto lo haría su diplomacia: él sabría obligar á la esposa, mediante la libertad de su marido á que le cediera la famosa casa. La cosa era factible y al parecer sencillísima, ¿cómo iba á titubear misia Elena por más cariño que le tuviera á la casa, entre ésta y su marido? Posiblemente hubiera obtenido el resultado que buscaba, á no mediar una pequeña circunstancia: el pájaro había volado; Linares no estaba en su casa, se había ido á una de sus estancias del interior!



Acompañado tan sólo por uno de ellos, penetraba en el sótano

Dib. de Peláez.

Ya convencido de esta verdad, al ver que la señora no se inmutaba por el registro del subsuelo, no pensó más que en sacar la mayor ventaja de todo aquel aparato y despliegue de brutalidad y saber por lo menos si podía distinguir algún rastro de la misteriosa marca del negrero. Y para lograr mejor estos fines, ordenó á aquellos bandoleros patentados que permanecieran de guardia en el zaguán, mientras él, acompañado tan soló por uno de ellos, penetraba en el sótano. Bajó adelante el mazorquero llevando una lámpara y atrás Robledo. La señora de Linares al verle desaparecer por el hueco del piso no pudo menos que sonreir á pesar de lo desagradable que había sido para ella tan inicuo atropello al ver la cara de júbilo del procurador y pensó:

—¡Ese hombre ha de estar loco! y se retiró á su sala.

Lo mismo ó algo parecido debió pensar el mazorquero que le acompañó al registro del sótano, al verle recorrer la grande cavidad vacía del subterráneo, donde naturalmente no hallaron á Linares, y en la que Robledo parecía haber perdido la chaveta. Las paredes y el piso eran de piedra y destilaban humedad. Pero nuestro hombre ya acariciaba las unas, como se arrodillaba en el suelo, lo palmeaba, y observaba, teniendo á su acompañante en un continuo vaivén á los gritos de:

—Alumbra aquí... Más baja la luz, animal: que no veo, y se quitaba las gafas y limpiaba los vidrios, y volvia á buscar y á tocar hasta que por último cansado, extenuado, rendido, exclamó con iracundo desaliento:

—¡Es inútil, no hay nada! ¡Ni rastros!

(Continuará)

Concursos de "CARAS Y CARETAS"

NÚMERO 11

Localidades gratis para el Teatro COMEDIA

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en localidades del teatro Comedia, adquiridas con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía dramática que actúa en dicho coliseo.

Semanalmente se distribuirán entre los vencedores del concurso 160 palcos y 120 plateas.

Para optar á las localidades correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la presente página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.° de febrero del año ppdo. hasta la fecha.

Se concederá un palco ó una platea sin entradas, á cada uno de los 280 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasarán de la cantidad antes mencionada, para determinar cuales deben ser los premiados se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán las localidades á los concurrentes que hayan enviado los 280 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

Creemos que los premios que ofrecemos serán del agrado de nuestros lectores porque la compañía de Lerena está ya suficientemente acreditada en nuestra sociedad, y las veladas que en la Comedia se realizan son de las mejores de la actual temporada.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar las localidades, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NUMERO 11

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 3 de febrero, se publicó en el número ....

de CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

FECHA: .... FIRMA: ....

DOMICILIO: ....



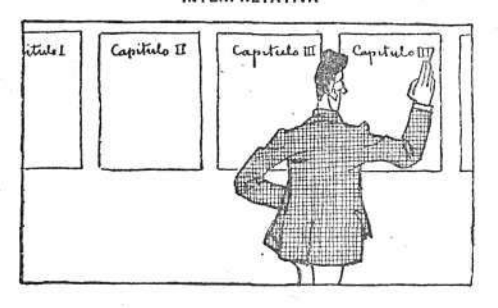
PASATIEMPOS



JEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS

2EE2	KI PRA D::PRA

INTERPRETATIVA



FUGA DE CONSONANTES

.o .a. ..o. e. e. .a .o.
.i.a.i.a
.ue ..o.i.a e..e.
.o o. .o. .e..o.o.
.i.a.i a,
.e. e ue e. .e .ué.

SOLUCIONES DEL NÚMERO 382

A la frase hecha:

LLEVARSE LA PALMA

A los jeroglíficos comprimidos:

PARTIDOS UNIDOS

UN HOMBRE SERIO

A la charada en acción:

CONDECORADO

Han remitido la solución:

A la *frase hecha:* A. Sipparo, Luis E. Caselli, Fidela C. Llanos, María Augélica Lapeyrusse, Esther Gandulfo, Antonio Teixidó, Elías Poletta, Lilí y Coca Alvear.

A los *jeroglíficos comprimidos:* Mario Marco, Anselmo Teijeiro, Elías Poletta, Antonio Teixidó, A. Supparo, Javier Seuto, S. B. Corti.

A la *charada en acción:* Rogelio Arias, Luis E. Caselli, Anselmo Teijeiro, Fidela C. Llanos, Nélida M. Cassinelli, María Angélica Lapeyrusse, Esther Gandulfo, Manuel Romero, Antonio Teixidó, Elías Poletta, Carlitos Gil, A. Supparo, Luis Doncel, Jerónimo Ramírez, E. Kreymborg.



El estado mayor del ejército austriaco ha resuelto el problema de los automóviles cañoneros acorazados mediante el empleo de automóviles con dos ejes motores que cruzan pantanos, malos caminos y terreno áspero con la misma facilidad que los cañones tirados por caballos.

La más alta temperatura utilizada industrialmente hasta ahora se produce en las usinas eléctricas del Niágara y se emplea para la fabricación del esmeril artificial.

El faro más elevado del mundo es el antiquísimo de Génova, conocido bajo el nombre de la ''Lanterna''. En épocas ya remotas se alumbraba con fogatas de madera como la mayor parte de los antiguos faros europeos.

En la isla de Chipre se acaba de inaugurar la primera línea férrea que liga á la ciudad de Nicosia, capital de la isla, con el puerto de Famagusta y contribuirá á acelerar la explotación de las minas de cobre que se hallaban abandonadas desde la época de los Fenicios.

En los Estados Unidos se emplea un nuevo sistema de pesca, que consiste en hacer pasar una fuerte corriente eléctrica por un tejido de alambre de hierro.

En el puerto de Famagusta hay una torre en ruinas que, según la leyenda, es el sitio donde ocurrió la tragedia inmortalizada por Shakespeare en su obra ''Ottello''.

En Berlín se emplea con resultados muy satisfactorios la pavimentación de piedra con base de concreto y juntas de asfalto.

La fábrica de acero de Búfalo ha librado al servicio una usina de electricidad en la cual la corriente es producida por un conjunto de motores de gas, que suman un total de 40.000 caballos de fuerza.

Se va á tratar de reducir la alta temperatura reinante en las vías subterráneas del ferrocarril Metropolitano de Nueva York, mediante la instalación de estaciones productoras de frío y corrientes de aire forzadas.

APARATO PARA SALVARSE DE LOS ACREEDORES









En Palestina hay una compañía que hace gran negocio embotellando el agua del Jordán, que envía á todas partes del mundo para bautizar á los niños cuyos padres tienen el capricho de que sus hijos sean bautizados con el agua del mismo río donde fué bautizado Jesucristo.

Las colonias de Holanda tienen una extensión de terreno sesenta veces mayor que la metrópoli.

En Italia se ha descubierto un nuevo modo de preservar á los árboles de la sequía que consiste en llenar una zanja excavada alrededor del pie del árbol con una cantidad de higos de una clase especial que tienen la propiedad de almacenar un gran cantidad de humedad.

Durante un concurso de agricultura celebrado recientemente en Limoges (Francia), una pareja de bueyes de cuatro años demostró que era capaz de desarrollar durante un trabajo normal, una potencia mecánica de 100 kilográmetros por segundo, equivalente á dos y medio caballos de vapor aproximadamente.

Herr Berg ha conquistado el calificativo de ''pianista de hierro'', por haberse pasado treinta horas seguidas tocando el piano en el Brighton Acuarium.

Entre las materias primas que van reemplazando al trapo para la fabricación del papel, se cuenta la retama, silvestre ó cultivada.

En la isla de Ceylán se ha descubierto un rico yacimiento de ''torianita'' que contiene hasta 70 por ciento de torio, que como se sabe, es uno de los metales más empleados en la fabricación de las mechas para el alumbrado á incandescencia.

La producción del grafito artificial ha alcanzado en el año 1904 á la cantidad de 1.450.000 kilogramos.

Para atenuar los terribles efectos de los incendios en los teatros, un ingeniero alemán ha ideado una disposición de teatro en el cual se pueda hacer resbalar toda la platea y los palcos bajos hasta la calle por medio de rieles; al mismo tiempo, los pisos altos comunicarían con la calle por medio de balcones-ascensores automáticos.

En Filadelfia son de uso corriente unas botellas de papel para leche, que poseen grandes ventajas sobre el punto de vista de la higiene sobre las de vidrio.

Según informaciones de fuente yanqui, el gran violinista Kubelik ha asegurado sus dedos por más de 100.000 $ m|n. Es un procedimiento ingenioso que bien pronto imitarán los cantantes, asegurando sus cuerdas vocales á tanto por cuerda, y las bailarinas tomarán seguramente la misma precaución para sus piernas.

La gran locomotora de carga construida últimamente para el F. C. G. O. A. por la conocida casa de Stephenson, pesa sin el tender 79 toneladas, es decir, 6 toneladas más que la más pesada locomotora inglesa. A consecuencia de esto se ha tenido que proveerla de 10 pares de ruedas acopladas.

La expediciöón polar danesa de Erichson, el príncipe heredero Waldemar, se propone emplear para alcanzar su objeto, que es llegar al Polo Norte, un vehículo automóvll que es capaz de andar con igual facilidad por mar, tierra y hielo. Se calcula el costo de la expedición en 200.000 coronas.

6.ª CARRERA — Premio NACIONAL — Á LAS 5.00 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 15.000 con exclusión de yeguas

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Beaucleir......	1 Robin Adair	zaino	4	60	*Neápolis ...*	*Cuchufleta.,*	ch, v. y t. á r. h. g, verde
Araucano......	2 S. Jorge II	íd	4	55	*Araucano...*	*Mariposa ...*	ch, granate gorra turquesa
L. Higuerita	3 Apuro.........	alazán	4	54	*Athos II....*	*Soltera.......*	ch. verde á lun. y g. colorada
Cazador	4 San Jorge...	zaino	3	54	*Mariscal....,*	*S. Eugenia.*	ch. verde y bl. á r h g granate
Bonheur	5 Litógrafo....	alazán	3	53	*Camors.......*	*Langosta...*	ch, naranja y b. á r. h, y g. u,
Hispano	6 No Trumps.	zaino	5	53	*Offenheit.....*	*Circé. ....*	ch. nja. alm. con cint g. azul
Lincoln.........	7 Farrista......	íd	4	52	*General Lee*	*Contenta....*	ch. y gorra verde
Humaitá......	8 T. de Línea	oscuro	5	51	*Brandzen ...*	*Banderá.....*	ch. oro gorra plata
Pasteur	9 D. Ignacio...	alazán	5	51	*Amianto.....*	*Rotonde ....*	ch. cereza b. oro g. cereza y oro
La Susana...	10 Perillan......	colordo	4	50	*Neápolis ...*	*Picardía.....*	ch. y gorra blanca banda gr,
Reyna..........	11 Crispi......,...	alazán	4	50	*Camors ......*	*Pedale ......*	ch. gr. y tq. á r. h. m, y g. turq
Bettina.........	12 Pippo	colordo	4	49	*Acherón......*	*Breda.........*	ch. az. al bl, m bl g. azul y bl.
Sanducero ...	13 J'i Reste......	zaino	4	47	*J'y Pense...*	*Aguila·.......*	ch. y gorra blanca banda azul

---

7.ª CARRERA — Premio OJO DE AGUA — Á LAS 5.30 P. M.

Handicap para todo caballo

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 150 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Rivadavia.....	1 Bend'Or......	alazán	4	60	*Bolívar......*	*Bettina ......*	ch. gris b. y gorra granate
Nautilus	2 Fiscal..........	íd	4	56	*El Amigo...*	*Felicité ......*	ch. violeta g. naranja
Idem	3 Glaciere......	zaina	4	48	*Alerta.........*	*Dame...... ...*	ídem
Entre Ríos....	4 Alpino.........	alazán	5	50	*Athos II....*	*Ametrallad.*	ch. blanca, b. punzó g, azul
Zubiaurre	5 Carral'quen	colordo	4	40	*B. Aires......*	*Porteña......*	ch. bl, á lunares gorra azul
Lombardía..	6 Prófugo.......	zaino	3	40	*Tonic...... ...*	*Liberata....*	ch. y g. negra, con estrellas oro
E. Frazer......	7 Incroyab'e .	alazán	4	40	*Saint Mirin*	*Gavotte......*	ch amarilla m y g negra

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO NACIONAL

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 4 DE FEBRERO DE 1906

1.ª CARRERA — Premio EL MORO — Á LAS 2.00 P. M.

Para todo caballo de cuatro años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de $ 6.000. Peso 53 kilos. Recargo de 2 kilos á los ganadores de $ 2.500 á 4.000 y de 5 kilos á los de más de $ 4.000. Descargo de 3 kilos á los perdedores.

Premio $ 1.800 al 1.º y 150 al 2.º

Distancia: 1.200 metros. Entrada $ 15

			edad	kil			
Winchester...	1 Presen'tión	alazán	7	58	*Ilusión. ......*	*Activa ....*	ch. punzó b y g negra
Santa María	2 Mephisto...	íd	4	58	*Gay Hermit*	*Nini...........*	ch, oro á lun. neg., m. oro g. neg,
Gral Lavalle	3 Valvula	alaz'na	4	56	*Orbit ....*	*Angélica ...*	ch. az. bordada, bl, gorra amar,
Los Hielos....	4 M. Mantova	zaina	5	56	*Guerrillero.*	*Generala ....*	ch. oro y v. á r. h. m, y g. viol,
Calchín	5 Misiones	colorda	4	53	*Blue Boat..*	*Mirette ......*	ch. verde m, y gorra n.
Royal	6 Anatole.......	zaino	5	53	*Acheron ,...*	*Hidalga......*	ch, punzó y bl á ray ver. g, punzó
Cnel. Suárez	7 Lagartija ,...	tordillo	4	53	*Alerta ....*	*Nevada.......*	ch. salmón, á lunares y g. azul
Francia	8 Silencio......	alazán	4	53	*Precioso.....*	*Soberbia. ...*	ch. azul, bl. col, y g. azul
E. Frazer ...	9 Incroyable.	id	4	53	*Saint Mirin*	*Gavotte......*	ch. amar. m, g. negra
La Nación...	10 Escudo	zaino	4	53	*Alerta.........*	*Etincelle II,*	ch. verde lun y g, azul marino
Palermo Chic	11 Celta, ...	zaina n	5	51	*Davennort..*	*Celia...,......*	ch. azul m, y gorra azul mar,

2.ª CARRERA — Premio EL CARMEN — Á LAS 2.30 P. M.

Para todo potrillo de 3 años que no haya ganado.—Peso: 56 kilos

Premio $ 2.300 al 1.,º 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 20

			edad	kil.			
Mon Réve....	1 **Citoyen**.......	zaino	3	56	*Gay Hermit*	*Cantinera*...	ch. marrón y naj á r. h. g naj.
Titán....	2 **Ecuador**......	alazán	3	56	*Violin*.........	*Norah II*.....	ch. verde, gorra punzó
San Graal ...	3 **Novelli**	tordillo	3	56	*Alerta*	*Navi Salvia*	ch blanca gorra naranja
Lincoln...	4 **Simon**.........	zaino	3	56	*Simonside*...	*Chaipuel* ...	ch. y gorra verde
Longchamps	5 **Oasis**	zaino c	3	56	*Orbit*	*Solifuga* ...	ch. a m. y oro á r h. g, oro
Cuaró	6 **Espartano**...	zaino	3	56	*Jonquil*......	*Cantinera*...	ch, verde m, rosa, g, amarilla

3.ª CARRERA — Premio SAN JACINTO — Á LAS 3.00 P. M.

Para toda potranca de 3 años que no haya ganado. Peso: 55 kilos

Premio $ 2.300 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.300 metros. Entrada $ 20

			edad	kil.			
La Alianza...	1 **White Rose**	zaina	3	55	*Neápolis* ...	*Welcome*.....	ch. gran á her. y g blanca
El Rubio......	2 **Sangregado**	alaz'na	3	55	*Orbit*	*Quiniela*	ch. turq, m, blanca á list, g, pun,
Las Cañas...	3 **Ricota**.........	íd	3	55	*Eridán*	*Reverie*	ch. cer, y bl, á ry, vrt, m y g cer
Etoile	4 **La Muñeca**...	íd	3	55	*Sargento*....	*Victoria*......	ch. blanca g. punzó
La Confianza	5 **Brasa**	zaina	3	55	*Simonside*...	*L. Florence*	ch, violeta m. b y gorra blaca
Aramis.........	6 **Ana de Aust**	alaz'na	3	55	*Lego*	*Margot*.......	ch, granate, m. y gorra azul
E. Frazer......	7 **La Reina**......	zaina	3	55	*Batt*......,....	*R. des Prés*	ch. amarilla m. y g. negra
Recreo	8 **Hetaira**.......	colorda	3	55	*Acherón*......	*Himalaya*...	ch. y g, oro viejo, m. solferino
V. Rodríguez	9 **Plasencia**...	alaz,na	3	55	*Pillito*,, ...	*P.Catherine*	ch blanca y gorra marrón

4.ª CARRERA — Premio REMATE — Á LAS 3.45 P. M.

Para todo producto de 3 años.—El ganador á venderse con $ 6.000 de base.—Los que se inscriban como á venderse por un precio menor que la base, tendrán 3 kilos de descargo por cada 1.000 pesos menos.—Peso: 57 kilos.—Recargo de 3 kilos por premio á *Venderse* ganado.

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
La Confianza	1 **Intrépida**....	alaz'na	3	55	*Mileniun* ...	*Avanzada*...	ch. violeta, m. y gorra blanca
Lowland Boy	2 **N. Oblige** ...	zaino	3	54	*L. Boy*	*Defensa*	ch turq. m, y g. granate
Jubilee	3 **Don Pablo**...	zaino c	3	54	*Athos II*......	*Morisca*......	ch. bl. y, neg á r. h, g. oro
Montiel	4 **Melilla**	alaz'na	3	49	*Neapolis*	*Morena*......	ch. blanca g. a. m,
Bella Vista...	5 **V. Vista**......	zaino	3	48	*Alerta*.........	*Emblema*...	ch. cz. mar., dos b. diag, y g. bl
L. Provid cia	6 **Címbalo**	zaino	3	48	*Alerta*.........	*Citara*	ch, violeta m. á listas gorra oro
Los Indios.:.	7 **Tuna**	zaina	3	46	*Orbit*	*Tarántula*..	ch, bl y oro á r v y g negra
Mr Ipso	8 **Gañada**	colorda	3	46	*B. Aires*......	*Rivera*........	ch. celeste y bl á r v gorra n,
Amiauto	9 **Perendonga**	zaina	3	43	*Amianto* ...	*AgnesHilda*	ch blan m y gorra punzó
Rivadavia....	10 **Ollantay**.....	zaino	3	42	*Orbit*.........	*Irianda*	ch, gris, bda, y g, punzó
San Graal ...	11 **Novelli**	tordillo	3	42	*Alerta*.........	*Navi Salvia*	ch. blanca gorra naranja
Indep'diente	12 **Reverendo**..	zaino	3	42	*Vesubio*......	*Retief*.........	ch. negra gorra oro

5.ª CARRERA — Premio LAS ORTIGAS — Á LAS 4.15 P. M

Handicap para toda yegua

Premio $ 3.000 á la 1.ª, 250 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia 2.000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Nautilus.......	1 **Glaciére**......	zaina	4	58	*Alerta*.........	*Diane*.........	ch. violeta y gorra naranja
Bonheur	2 **Guayaba**	íd	4	56	*Nautilus*.....	*Gibelotte* ...	ch. naranja y bl, á r hor g. nar.
Idem	3 **Wisppes**.....	colorda	3	45	*S. Anthony*	*Winniperg*.	ídem
Provincial ...	4 **Marina**	alaz'na	5	54	*Precioso*	*Mirette*.......	ch, y g. azul y blanca á r. v.
Montiel.........	5 **Melilla**	íd	3	53	*Neápolis* ...	*Morena*.......	ch, blanca y gorra azul
Suipacha......	6 **Aroma**.........	zaina	3	53	*Altea*	*Alerta*.........	ch. cereza, mg, y gorra oro viejo
La Prensa ...	7 **La Prensa**...	zaina c	5	52	*Precioso* ...	*La Paz*	ch. y g. azul mangas blancas
R. de la Plata	8 **Lady Mary**..	alaz'na	5	50	*Oriente*	*L. Clifden*..	ch. azul y bl á r. v. g. azul
Cascabel	9 **Diane de P.**	zaina	3	50	*Sargento*....	*D. de Lys*...	ch, ver, y punzó á r, h. g punzó
San Agustín	10 **Crucesita**....	alaz'na	4	47	*Necochea*....	*Princess*......	ch. y gorra granate, m. oro



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586, Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
,, Administración ,, 2316, ,,
,, ,, Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
,, ,, ,, ,, ,, ,, 1°, 5° al 22 incl. ,,	,, 2 ,,
Tapas sueltas ,,	,, 1 ,,

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotografos, corredores, cobradores y agentes viajeros, estan munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Número suelto { En la capital. . . . . . 20 centavos / Fuera de la capital . 25 »
Edición de lujo { Número suelto. En la capital . . 40 centavos / » Fuera de la capital 50 »